

Meeting Dresdner Künstler und Kultur-
schaffender mit den Teilnehmern des
Internationalen Schriftstellertreffens

Freitag, 21. Mai 1965, 9.00 Uhr

Kongreßsaal Deutsches Hygiene-Museum Dresden

L. v. Beethoven	Egmont-Ouvertüre
Leo Spies	Friedenslied von Pablo Neruda
P. Tschaikowski	4. Satz aus der 4. Sinfonie f-Moll

Dirigent: Horst Förster
Solist: Christian Pöttsch

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Second section of faint, illegible handwriting in the middle of the page.

Third section of faint, illegible handwriting near the bottom of the page.

