

LUDWIG VAN BEETHOVEN

NEUNTE SINFONIE

d-Moll op. 125

mit Schlußchor über Schillers Ode „AN DIE FREUDE“ für Orchester,
Solostimmen und Chor

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto e cantabile

Presto - prestissimo

im Dresdner Zwinger

Sonnabend, den 28. August 1965, 20 Uhr

Sonntag, den 29. August 1965, 20 Uhr

(Bei ungünstigem Wetter jeweils 20.30 Uhr im Kongreßsaal
des Deutschen Hygiene-Museums)

28.8.
Ursula Brömme
Leipzig

Dirigent

HORST FÖRSTER

Solisten

ELISABETH ROSE

Berlin - Sopran

GERDA SCHRIEVER

Leipzig - Alt

ROLF APRECK

Leipzig - Tenor

HELLMUTH KAPHAHN

Dresden - Baß

Chöre

BEETHOVENCHOR DRESDEN

Einstudierung

Dr. KARL SCHUBERT

STÄDTISCHER CHOR DRESDEN

Einstudierung

WOLFGANG BERGER

VOLKSCHOR DRESDEN-LEUBNITZ

Einstudierung

WOLFGANG PLEHN

SINFONIECHOR DRESDEN

Einstudierung

HANS-DIETER PFLÜGER



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie