

DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: HORST FÖRSTER

Solist: PIERRE FOURNIER Violoncello

pk
musi
ka

Alle Konzerte 20 Uhr, Musikhalle, Gr. Saal

Vorschau: 2. Konzert, 3. Januar 1966
Bachorchester Gewandhaus Leipzig
Adele Stolte, Sopran; Gerh. Bosse, Violine;
Heinz Hörtsch, Flöte; Hannes Kästner, Cembalo

3. Konzert, 4. Februar 1966
Philomusica Orchestra London
Aurèle Nicolet, Flöte; George Malcolm, Cembalo

4. Konzert, 9. März 1966
Prager Kammerorchester
Arthur Grumiaux, Violine

(Der zunächst für dies Konzert vorgesehene Pianist
Christoph Eschenbach wird im Zyklus des kommenden Jahres
als Solist mitwirken.)

Abonnementsbestellungen für alle drei Konzerte
in unserem Büro, Johnsallee 34, Tel. 44 88 03

LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

● ● ANTON DVORAK **Konzert für Violoncello h-Moll op. 104**
Allegro
Adagio ma non troppo
Finale, Allegro moderato

– PAUSE –

● ● JOHANNES BRAHMS **4. Sinfonie e-Moll op. 98**
Allegro non troppo
Andante moderato
Allegro giocoso
Allegro energico e passionato

Anderungen vorbehalten