

KONZERTDIREKTION HANS-WERNER FUNKE

Hamburg 13

**pk
musi
ka** 1. Konzert

Freitag, 1. Oktober 1965, 20 Uhr
Musikhalle (Laeiszhalle), Großer Saal

DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: HORST FÖRSTER

Solist: PIERRE FOURNIER Violoncello

**pkb
musi
ka**

Alle Konzerte 20 Uhr, Musikhalle, Gr. Saal

Vorschau: 2. Konzert, 3. Januar 1966
Bachorchester Gewandhaus Leipzig
Adele Stolte, Sopran; Gerh. Bosse, Violine;
Heinz Hörtzsch, Flöte; Hannes Kästner, Cembalo

3. Konzert, 4. Februar 1966
Philomusica Orchestra London
Aurèle Nicolet, Flöte; George Malcolm, Cembalo

4. Konzert, 9. März 1966
Prager Kammerorchester
Arthur Grumiaux, Violine

(Der zunächst für dies Konzert vorgesehene Pianist
Christoph Eschenbach wird im Zyklus des kommenden Jahres
als Solist mitwirken.)

Abonnementsbestellungen für alle drei Konzerte
in unserem Büro, Johnsallee 34, Tel. 44 88 03

LUDWIG VAN BEETHOVEN Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

ANTON DVORAK

Konzert für Violoncello h-Moll op. 104

Allegro

Adagio ma non troppo

Finale, Allegro moderato

– PAUSE –

JOHANNES BRAHMS

4. Sinfonie e-Moll op. 98

Allegro non troppo

Andante moderato

Allegro giocoso

Allegro energico e passionato

Anderungen vorbehalten



PIERRE FOURNIER

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suiten für Violoncello solo Nr. 1-6, BWV 1007-1012

Stereo 198 356/58 (auch Mono abspielbar)
Kassetten-Ausgabe

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
Konzert für Violoncello und Orchester A-dur

LUIGI BOCCHERINI
Konzert für Violoncello und Orchester B-dur
Festival Strings Lucerne · Leitung: Rudolf Baumgartner

Stereo 138 816 · Mono 18 816

ANTON DVORAK
Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104

Berliner Philharmoniker · Dirigent: George Szell
Stereo 138 755 · Mono 18 755
Ausgezeichnet mit dem GRAND PRIX DU DISQUE

