

Mit 2 PS zu Rincklake

Waren nicht auch Ihre Urgroßeltern schon Kunden unseres Hauses? Sie fuhren mit einer Droschke, die man damals noch Chaise nannte, bei Rincklake vor, um sich, dem Stil der guten alten Zeit gemäß einzurichten. Bei Rincklake konnte man sich seinerzeit schon auf das Beste orientieren.



Heute wie damals geht man zu Rincklake van Endert, wenn man sich über die neuesten Einrichtungsmodelle beraten lassen will. Wir unterhalten ein eigenes Entwurfsatelier, in dem ein Stab hervorragender Designer die formschönen Rincklake van Endert-Modelle gestaltet. So fortschrittlich wir in der 275jährigen Geschichte unseres Hauses immer waren, so fortschrittlich bleiben wir.

Beispielgebend seit Epochen

RINCKLAKE VAN ENDERT

Das große westdeutsche Einrichtungshaus mit eigenen Kunstwerkstätten.

Stammhaus Münster/Westf. Rothenburg 14-17	Wohnstudio Münster/Westf. Weseler Str. 228	Verkaufshaus Düsseldorf Am Schadowplatz 3-5	Verkaufshaus Dortmund Westenhellweg 102-106	Verkaufshaus Osnabrück Krahnstr. 1-2
---	--	---	---	--

1. Meisterkonzert 1965/66

Dresdner Philharmonie

Dirigent: Prof. Heinz Bongartz

Solist: Christine Walevska
Violoncello

Halle Münsterland

am Donnerstag, dem 7. Oktober,

um 20 Uhr

Konzertbüro Josef Schoneberg