

KONGRESS - SAAL DEUTSCHES HYGIENE - MUSEUM

Freitag, den 10. Dezember 1965, 19.30 Uhr

Sonnabend, den 11. Dezember 1965, 19.30 Uhr

Sonntag, den 12. Dezember 1965, 19.30 Uhr

4. Philharmonisches Konzert

Dirigent: Norman del Mar, England

Solist: Dieter Zechlin, Berlin

Richard Strauss

1864 - 1948

Don Juan, Tondichtung für großes Orchester op. 20

Ernst Hermann Meyer

geb. 1905

Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester

Andante Larghetto - Allegro furioso e feroco

Allegro energico (attacca)

Adagio maestoso - attacca

Andante tranquillo

Zum 60. Geburtstag des Komponisten am 8. Dezember

PAUSE

Gustav Mahler

1860 - 1911

1. Sinfonie D-Dur

Langsam, Schleppend

Kräftig bewegt

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Stürmisch bewegt



NORMAN DEL MAR wurde 1919 in London geboren. Die künstlerische Ausbildung erhielt er am Royal College of Music bei Vaughan Williams und Constant Lambert. Seine Dirigentenlaufbahn begann 1947 in Zusammenarbeit mit Sir Thomas Beecham als dessen Assistent im Royal Philharmonic Orchestra. In der Zeit von 1948 bis 1956 war er Chefdirigent der English Opera Group und während der Saison 1954/55 dirigierte er das Yorkshire Sinfonieorchester. Norman del Mar hat sich in den letzten Jahren zu einer der profiliertesten Dirigentenpersönlichkeiten seines Landes entwickelt. Seine Neigung gilt besonders der zeitgenössischen Musik, doch auch seine Interpretationen klassischer Werke, wie z. B. die Auf-führung des „Lohengrin“ im Covent Garden Opernhaus mit dem Schemischen Sinfonieorchester von BBC, als dessen Chefdirigent er heute tätig ist, waren von außerordentlichem Erfolg gekrönt. Konzertreisen führten ihn bisher in die Schweiz, in die Türkei, nach Spanien, Skandinavien, Südamerika, Südafrika und Italien und in diesem Jahr zum erstenmal in die DDR.



SLUB

Wir führen Wissen.



**Dresdner
Philharmonie**