

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, 7. April 1966, 19 Uhr

Karfreitag, 8. April 1966, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten Ursula Buckel, Genf, Sopran
Gertraud Prenzlau, Berlin, Alt
Harald Neukirch, Berlin, Tenor, Evangelist
Günther Leib, Dresden, Bariton, Christus
Wolfgang Hellmich, Dessau, Baß, Arien
 Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
- Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Wolfgang Klier, Oboe
Helmut Nittel, Englischhorn
Gerd Schneider, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Herbert Collum, Cembalo
Hans Otto, Orgel
- Chöre Dresdner Kreuzchor
Dresdner Bachchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der
Vorbereitungsabteilung des Kreuzchors
sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
(Leitung: Friedrich Jahn, 1. Chorpräfekt)
- Orchester Dresdner Philharmonie
- Leitung Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

VORANZEIGEN

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper des Kreuzchors

Werke für Chor und Orchester

Osterfest, 6.15 Uhr

Ostermette mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende

Der Dresdner Kreuzchor
und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

9.30 Uhr Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Landesbischof D. Noth

Bachkantate - Kreuzchor
Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Pfarrer Dr. Lange
Motette - Kreuzchor

III-9-19 It 1724-66 3114