

Montag, 23. Mai 1966, 20.00 Uhr

Meininger Theater

Abschlußkonzert

Mitwirkende

Annelies Burmeister, Alt (Berlin)

Professor Heinz Bongartz (Dresden)

Dresdner Philharmonie

Programm

Max Reger Vier Tondichtungen für großes Orchester
nach A. Böcklin op. 128

Der geigende Eremit
Im Spiel der Wellen
Die Toteninsel
Bacchanal

Max Reger Hymnus der Liebe op. 136

Max Reger An die Hoffnung op. 124

Max Reger Variationen und Fuge für Orchester
über ein Thema von Mozart op. 132

Thema – Andante grazioso
1. Variation – L'istesso tempo
2. Variation – Poco agitato
3. Variation – Con moto
4. Variation – Vivace
5. Variation – Quasi presto
6. Variation – Sostenuto
7. Variation – Andante grazioso
8. Variation – Molto sostenuto
Fuge – Allegretto grazioso

Programmhelt zur Max-Reger-Ehrung 1966 in Meiningen
Herausgegeben von dem Max-Reger-Festkomitee des Bezirkes Suhl
Redaktion: Herta Oesterheld
Umschlagentwurf: Christine Abe, Ilmenau
Satz und Druck: Druckerei „Freies Wort“ Meiningen V 1128 Se 190 66-497