

Sonnabend, den 16. Juli 1966, 18 Uhr

Sonntag, den 17. Juli 1966, 18 Uhr

Steinsaal

Steinsaal

5. Serenade

Dirigent: Dieter-Gerhardt Worm, Berlin

Solist: Werner Metzner, Klarinette

Georg Philipp Telemann

1681 – 1767

Ouvertüre C-Dur (Wassermusik)

Grave-Allegro

Sarabande. Die schlafende Thetis

Bourée. Die erwachende Thetis

Loure. Der verliebte Neptun

Gavotte

Harlequinade. Der scherzende Tritonus

Der stürmende Aeolus (Allegro)

Menuett. Der angenehme Zephir

Gigue. Ebbe und Flut

Canarie. Die lustigen Bootsleute

Erstaufführung

Johann Christian Bach

1735 – 1782

Sinfonie B-Dur

Allegro assai – Andante – Presto

Carl Maria von Weber

1786 – 1826

Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur op. 26

Adagio ma non troppo – Andante – Allegro

Erstaufführung

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 – 1791

Sinfonie C-Dur KV 425 (Linzer)

Adagio – Allegro spiritoso

Poco Adagio

Menuetto

Presto – Finale



DRESDNER PHILHARMONIE

5. Serenade

SOMMER 1966 IM DRESDNER ZWINGER

Vorankündigung:

Dresdner Zwinger

Sonnabend, den 3. September 1966, 18 Uhr

Sonntag, den 4. September 1966, 19 Uhr

Ludwig van Beethoven: IX. Sinfonie d-Moll op. 125

mit Schlußchor über Schillers Ode „An die Freude“ für Soli, Chor und Orchester

Dirigent: Horst Förster

Solisten: Jutta Vulpius, Berlin, Sopran

Gerda Schriever, Leipzig, Alt

Rolf Apreck, Leipzig, Tenor

Hellmuth Kaphahn, Dresden, Baß

Mitwirkende: Dresdner Chöre

Vorverkauf: Konzertkasse Postplatz; Ziegenbalk Schillerplatz;

Volksbuchhandlung Theater und Musik, Rosa-Luxemburg-Straße 7

Programmplätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1965/66

Künstlerischer Leiter: Prof. Horst Förster

Redaktion: Dr. Dieter Härtwig – Illustration: Alexander Alfs, Dresden

Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Zentrale Ausbildungsstätte

79/28 III 9 5 1 666 ItG 009/66