

S T A A T S O P E R   D R E S D E N

Dienstag, den 1. November 1966, 19 Uhr  
im Großen Haus der Staatstheater

## Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten

von ALBERT LORTZING

(In einer Bühneneinrichtung der Staatsoper Dresden)

Es spielt die Dresdner Philharmonie

Musikalische Leitung: Siegfried Kurz

Inszenierung: Klaus Kahl

Bühnenbild und Kostüme: Jochen Hasselwander

Chöre: Hans-Dieter Pflüger

Choreographie: Tom Schilling

Technische Einrichtung: Oskar Herrfahrt

### Personen

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Zar Peter I. von Rußland,<br>unter dem Namen Peter Michaelow ..... | Wilfried Schaal             |
| Peter Iwanow, ein junger Russe .....                               | Karl-Heinz Koch             |
| van Bett, Bürgermeister von Saardam .....                          | Fred Teschler               |
| Marie, seine Nichte .....  | Renate Frank-Reinecke a. G. |
| General Lefort, Gesandter Rußlands .....                           | Wolfgang Markgraf           |
| Lord Syndham, Gesandter Englands .....                             | Siegfried Forberg           |
| Marquis von Chateauneuf, Gesandter Frankreichs .....               | Lajos Pasztor a. G.         |
| Witwe Browe, Besitzerin der Werft von Saardam .....                | Ruth Lange                  |
| Ein Offizier .....   | Wilhelm Apel                |
| Ein Ratsdiener .....   | Hans Wenk                   |

Schiffszimmerleute, Saardamer Einwohner, holländische Soldaten

Die Handlung spielt in Saardam im Jahre 1698

Musikalische Assistenten: Willy Wolff, Klaus Kirbach

Inspizient: Gerhard Rau · Souffleur: Hans-Werner Göhlert

Bühnentechnische Leitung: Horst Koch

Beleuchtung: Erich Baumgart

Masken: Alfred Schulz, Irene Schneider

Pause nach dem 2. Akt

Ende 21.30 Uhr