

S T A A T S O P E R   D R E S D E N

Dienstag, den 15. November 1966, 19 Uhr  
im Großen Haus der Staatstheater

## Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten

von ALBERT LORTZING

(In einer Bühneneinrichtung der Staatsoper Dresden)

Es spielt die Dresdner Philharmonie

Musikalische Leitung: Siegfried Kurz

Inszenierung: Klaus Kahl

Bühnenbild und Kostüme: Jochen Hasselwander

Chöre: Hans-Dieter Pflüger

Choreographie: Tom Schilling

Technische Einrichtung: Oskar Herrfahrt

### P e r s o n e n

Zar Peter I. von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow .....	Wilfried Schaal
Peter Iwanow, ein junger Russe .....	Karl-Heinz Koch
van Bett, Bürgermeister von Saardam .....	Fred Teschler
Marie, seine Nichte .....	Hermi Ambros
General Lefort, Gesandter Rußlands .....	Wolfgang Markgraf
Lord Syndham, Gesandter Englands .....	Siegfried Forberg
Marquis von Chateauf, Gesandter Frankreichs .....	Günter Benndorf
Witwe Browe, Besitzerin der Werft von Saardam .....	Ruth Lange
Ein Offizier .....	Wilhelm Apel
Ein Ratsdiener .....	Hans Wenk

Schiffszimmerleute, Saardamer Einwohner, holländische Soldaten

Die Handlung spielt in Saardam im Jahre 1698

Musikalische Assistenten: Willy Wolff, Klaus Kirbach

Inspizient: Gerhard Rau · Souffleur: Hans-Werner Göhlert

Bühnentechnische Leitung: Horst Koch

Beleuchtung: Erich Baumgart

Masken: Alfred Schulz, Irene Schneider

Pause nach dem 2. Akt

Ende 21.30 Uhr