

DRESDNER

Philharmonie



Silvester- und Neujahrskonzert 1966/67

KONGRESS-SAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

Sonnabend, den 31. Dezember 1966, 19 Uhr – 9. Außerordentliches Konzert
Sonntag, den 1. Januar 1967, 19.30 Uhr – 3. Abend im Anrecht C für Betriebe
Montag, den 2. Januar 1967, 19.30 Uhr – VEB Bau- und Montagekombinat Dresden
Dienstag, den 3. Januar 1967, 19.30 Uhr – VEB Transformatoren- und Röntgenwerk Dresden



Dirigent: KURT WÖSS, ÖSTERREICH

Franz Schubert
1797 – 1828

Ouvertüre zu „Rosamunde“ op. 26
Sinfonie Nr. 3 D-Dur

Adagio maestoso – Allegro con brio
Allegretto
Menuetto (Vivace)
Presto vivace

Pause.

Johann Strauß
1825 – 1899

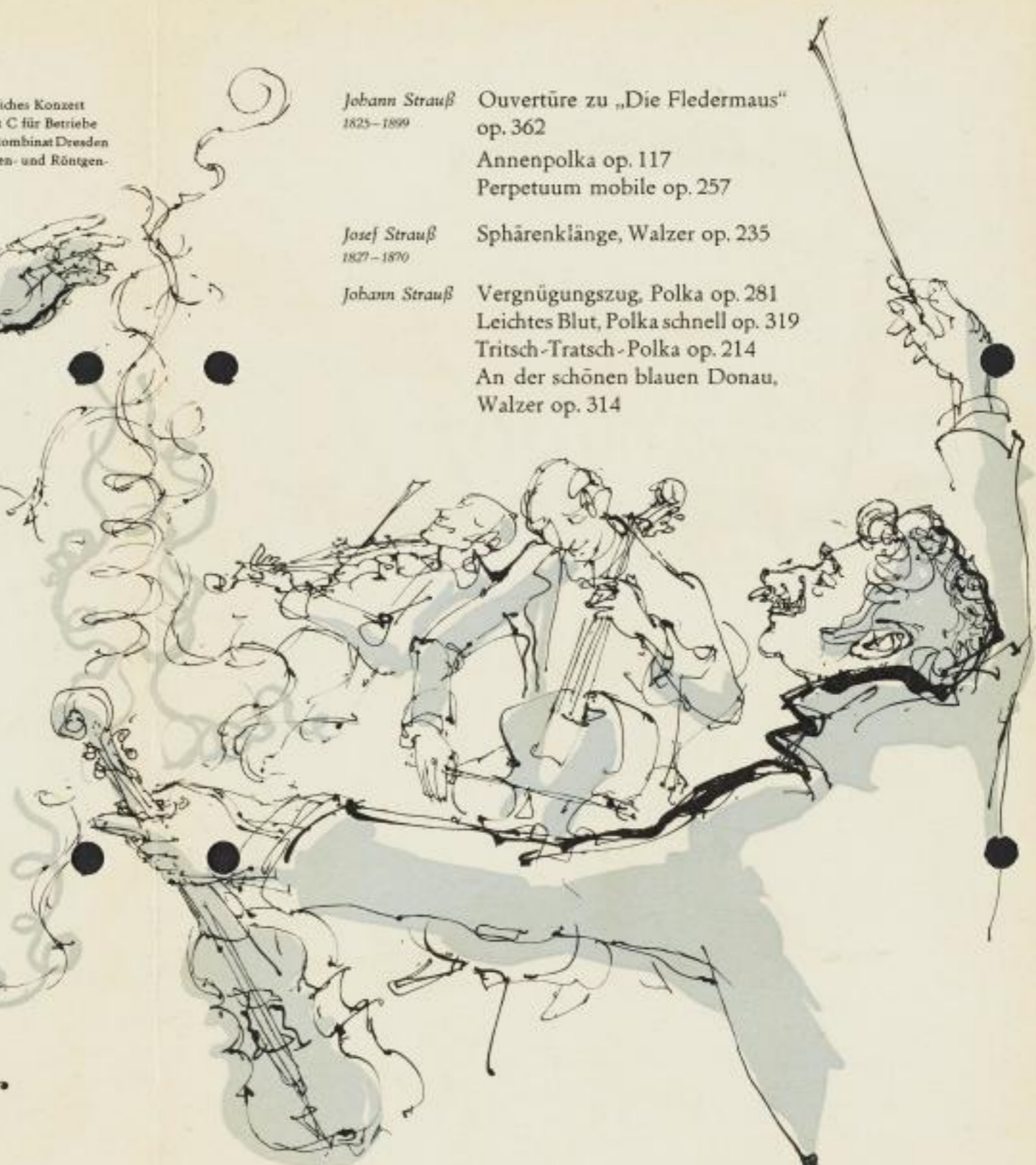
Ouvertüre zu „Die Fledermaus“
op. 362

Annenpolka op. 117
Perpetuum mobile op. 257

Josef Strauß
1827 – 1870

Sphärenklänge, Walzer op. 235

Johann Strauß
Vergnügungszug, Polka op. 281
Leichtes Blut, Polka schnell op. 319
Tritsch-Tratsch-Polka op. 214
An der schönen blauen Donau,
Walzer op. 314





Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1966/67 – Künstlerischer Leiter: Prof. Horst Förster
Redaktion: Dr. Dieter Härtwig – Grafische Gestaltung: Alexander Alfs, Dresden
Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Zentrale Ausbildungsstätte III 9 5 It G 009/77/66