



806 Dresden, Alaunstr. 36-40

Konzertanrecht
der Dresdner Jugend

Spielzeit 1966/67

Im Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museum

6. Anrechtskonzert

am Freitag, dem 7. April 1967, 19.30 Uhr

DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent:

PROF. HEINZ BONGARTZ (Dresden)

Solistin:

ANNELIES BURMEISTER (Berlin), Alt

PROGRAMMFOLGE:

Carl Maria von Weber Ouvertüre zu „Preciosa“ op. 78
1786-1826

Johannes Brahms
1833-1897

Fünf Lieder für Alt und Orchester
Instrumentiert von Heinz Bongartz

Wie Melodien zieht es mir
(Klaus Groth) op. 105 Nr. 1

Sapphische Ode
(Hans Schmidt) op. 94 Nr. 4

O wüßt' ich doch den Weg zurück
(Klaus Groth) op. 63 Nr. 8

Immer leiser wird mein Schlummer
(Lingg) op. 105 Nr. 2

Ständchen
(Kugler) op. 106 Nr. 1

Max Reger
1873-1916

„Hymnus der Liebe“
für Alt und Orchester op. 136

Aus „Vom Geschlecht der Prometheus“
von Ludwig Jacobowski

PAUSE

Peter Tschaikowski
1840-1893

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64
Andante - Allegro con anima

Andante cantabile, con alcuna licenza

Valse (Allegro moderato)

Finale (Andante maestoso -
Allegro vivace)



PROGRAMM FOLIE

Carl Maria von Weber: Ouverture zu „Freischütz“ op. 71
1795-1826

Johanna Krumpholtz: Ein Lied op. 100 Nr. 1
1800-1807

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail op. 421
1781-1785

Joseph Haydn: Die Entführung aus dem Serail op. 21 Nr. 1
1771-1785

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail op. 421
1781-1785

Joseph Haydn: Die Entführung aus dem Serail op. 21 Nr. 1
1771-1785

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail op. 421
1781-1785

Joseph Haydn: Die Entführung aus dem Serail op. 21 Nr. 1
1771-1785

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail op. 421
1781-1785

Joseph Haydn: Die Entführung aus dem Serail op. 21 Nr. 1
1771-1785

P A U S E

Joseph Haydn: Die Entführung aus dem Serail op. 21 Nr. 1
1771-1785

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail op. 421
1781-1785

Joseph Haydn: Die Entführung aus dem Serail op. 21 Nr. 1
1771-1785

III/9,92 IG : 9 11 67