

ZÁVĚREČNÝ KONCERT
10. MHF

DRÁŽĎANSKÁ FILHARMONIE

PROGRAM :

- Carl Maria von Weber: OBERON – PREDEHRA
- Ludwig van Beethoven: KONCERT Č. 4 G DUR PRO KLAVÍR
A ORCHESTR, op. 58
Allegro moderato
Andante con moto
Rondo. Vivace
- Johannes Brahms: SYMFONIE Č. 1 C MOLL, op. 68
Un poco sostenuto. Allegro
Andante sostenuto
Un poco allegretto e grazioso
Adagio. Piu andante. Allegro non troppo,
ma con brio. Animato. Piu allegro

DIRIGENT: KURT MASUR
SOLISTKA: ANNEROSE SCHMIDT – NDR

SPOLEČENSKÝ DŮM CASINO 8. ČERVENCE 1967



Drážďanská filharmonie patří k špičkovým německým orchestrům. Těleso oslaví v roce 1970 sta let trvání, jeho historie je velmi bohatá. Připomeňme si alespoň několik faktů z posledního období.

Šéfem filharmonie byl v letech 1947–64 profesor Heinz Bongartz, poté profesor Horst Förster. Od letošního roku stojí v jejím čele Kurt Masur, který také diriguje dnešní koncert MHF.

První poválečné turné zavedlo orchestr do Finska a Rumunska. Poté následovala celá série vystoupení v Itálii, Španělsku, Portugalsku, Francii, Švýcarsku, Polsku, Číně, Jugoslávii a u nás. Dráž-

ďanská filharmonie je častým hostem také v NSR.

Kurt Masur patří k elitě dirigentů německy mluvících zemí (vyjádření finského deníku Helsingin sanomat z roku 1966).

Jeho umělecká činnost je velmi rozmanitá. Řídil všechny velké orchestry NDR, působil dva roky jako šéf berlínské komické opery, natočil na stovku rozhlasových a gramofonových nahrávek.

Jako vynikajícího dirigenta jej znají návštěvníci koncertních sálů v Polsku, Finsku, SSSR, Belgii, Maďarsku, Bulharsku, Rumunsku, Itálii i u nás (dirigoval třikrát na Pražském jaru). Kurt Masur řídil i řadu světových těles, jako jsou Moskevská, Leningradská, Varšavská, Budapešťská filharmonie, Orchestre National de Belgique aj. Obzvláště úspěšný byl r. 1966, kdy K. Masur hostoval v Benátkách a Helsinkách. Reakcí na toto turné bylo pozvání Teatro la Fenice k nastudování Wagnerova Lohengrina. Italský list Il Gazzettino z 18. 3. 1967 komentuje premiéru následovně: Velkolepým objevem věřejšího představení byl dirigent Kurt Masur. Prokázal všechny vlastnosti velkého dirigenta – jistotu, autoritu, sílu přesvědčit. Okouzující je především průzračná barva tónu, třpytivá lehkost, výrazná kantabilita.

Další pozvání do Benátek pláť pro rok 1968.