

SONNTAG, DEN 1. OKTOBER 1967, 20.00 UHR

KONZERT ZUR ERÖFFNUNG DER XI. BERLINER FESTTAGE 1967

PROGRAMM

RICHARD WAGNER

VORSPIEL ZU „DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG“

FESTANSPRACHE: HERBERT FECHNER

OBERBÜRGERMEISTER VON GROSS-BERLIN

JOHANNES BRAHMS

KONZERT FÜR KLAVIER UND ORCHESTER NR. 2, B-DUR, OP. 83

P A U S E

ARAM CHATSCHATURJAN

KONZERTRHAPSODIE FÜR VIOLONCELLO UND ORCHESTER

DREI KONZERTARIEN FÜR HOHE STIMME UND ORCHESTER

POEM

LEGENDE

DIE VERLASSENE

SZENE UND TANZ MIT KROTALYEN AUS DEM BALLETT

„SPARTACUS“

TANZ DER AGINA UND BACCHANALE AUS DEM BALLETT

„SPARTACUS“

ERWACHEN UND TANZ DER AISCHA AUS DEM BALLETT

„GAJANEH“

LESGINKA AUS DEM BALLETT „GAJANEH“

DRESDNER PHILHARMONIE

SOLISTEN

KARINE GEORGIAN (MOSKAU), VIOLONCELLO · WIWEA GROMOWA (MOSKAU), SOPRAN
ANNEROSE SCHMIDT (LEIPZIG), KLAVIER

DIRIGENTEN

ARAM CHATSCHATURJAN (MOSKAU) · KURT MASUR (DRESDEN)



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie