

KONGRESS-SAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

Sonnabend, den 18. November 1967, 18 Uhr

Sonntag, den 19. November 1967, 19.30 Uhr

## 2. ZYKLUS - KONZERT

### DRESDNER MUSIK AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solist: Aurèle Nicolet, Schweiz, Flöte

**Jean Louis Nicodé**  
1853–1919

**Zwei Stücke für Streichorchester, zwei Oboen und zwei Hörner op. 32**

Ein Märchen (Im erzählenden Tone; mäßig bewegt)

Auf dem Lande (Gemütlich)

**Johann Adolf Hasse**  
1699–1783

**Konzert für Flöte und Streichorchester D-Dur**

Allegro

Adagio

Allegro

Zum ersten Male

**Christoph Willibald Gluck**  
1714–1787

**Sinfonia zur Serenata „Le Nozze d'Ercole e d'Ebe“**

Allegro spiritoso – Andante – Presto

Erstaufführung

**Johann Joachim Quantz**  
1697–1773

**Konzert für Flöte und Streichorchester G-Dur**

Allegro

Arioso e mesto

Presto

PAUSE

**Peter Tschaikowski**  
1840–1893

**Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36**

Andante sostenuto – Moderato con anima

Andantino in modo di canzone

Scherzo (Pizzicato ostinato – Allegro)

Finale (Allegro con fuoco)