

Oberon

Romantische Oper
in drei Akten
(sechs Bildern) von
James Robinson Planché
Dramaturgische
und textliche Neufassung
von Horst Seeger
in einer Einrichtung
der Staatsoper Dresden
Musik von
Carl Maria von Weber

Dienstag,
den 28. November 1967,
19 Uhr

Es spielt
die Dresdner Philharmonie

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild und Kostüme
Choreinstudierung
Choreographie
Technische Einrichtung
Leiter der Bühnenmusik
Regieassistenz
und Abendspielleitung
Musikalische Assistenten

Rudolf Neuhaus
Dieter Bülter-Marell
Rolf Döge
Gerhart Wüstner
Mola Hillebron
Kurt Frotschner
Klaus-Dieter Stephan
Christian Pöppelreiter

Christian Kluttig,
Alexander Kowatscheff,
Konrad Müller
Herbert Korndörfer
Karl Lemke
Horst Koch
Friedewalt Degen
Helmut Martin
Alfred Schulz,
Irene Schneider

Pause nach dem ersten
und zweiten Akt

Bühnenvertrieb
VEB Deutscher Verlag
für Musik, Leipzig