

S T A A T S O P E R D R E S D E N

Freitag, den 1. Dezember 1967, 19 Uhr

im Großen Haus der Staatstheater

# SCHWANENSEE

GROSSES BALLETT IN VIER AKTEN

VON PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI

Es spielt die Dresdner Philharmonie

Musikalische Leitung: Siegfried Kurz

Inszenierung und Choreographie: 1., 3. und 4. Akt: Tom Schilling

2. Akt und „Der schwarze Schwan“

in der Fassung des Bolschoi-Theaters Moskau

Gesamtausstattung: Gerhard Schade

Technische Einrichtung: Oskar Herrfahrt

Choreographische Assistenz: Erika Schulze, Eva Hirche

Trainingsmeisterin: Lilo Wolf

Musikalische Assistenz: Rudolf Stanek

Spielleitung: Hans-Werner Schmid

Inspizient: Gerhard Rau

Bühnentechnik: Horst Koch

Beleuchtung: Friedewalt Degen, Hans Bäurich

Tonmeister: Egon Heischmann

Masken: Alfred Schulz

Die Ausstattung wurde in den Werkstätten des VEB Kunst und Mode, Berlin, hergestellt.

Ende 21.45 Uhr

Bitte wenden!

## PERSONEN

Odette .....	Edith Löffler
Odile .....	Anita Helbig-Poralla
Mutter des Prinzen .....	Eva Hirche
Prinz Siegfried .....	Dieter Schlegel
Zauberer Rotbart .....	Karl-Heinz Rosemann
Narr .....	Günter Gurschke
Freund des Prinzen .....	Jürgen Heiß
Zwei Prinzessinnen .....	Karin Frenzel
	Inge Holtfreter-Stövesand
Erzieher des Prinzen .....	<b>Hans-Werner Schmid</b>
Ein Landmädchen .....	Monika Manzeit
Drei große Schwäne .....	Inge Holtfreter-Stövesand
	Monika Manzeit
	Ingrid Niegel
Vier kleine Schwäne .....	Heidrun Franke
	Karin Connéus
	Jane Pörs
	Vera Gängler
Russische Braut .....	<b>Vera Gängler</b>
Ungarische Braut .....	Ingrid Niegel
Ihre Begleiter .....	Ingrid Buckram
	Jutta Schubert
	Siegfried Götz
	Peter Teuber
Spanische Braut .....	Inge Holtfreter-Stövesand
Ihre Begleiter .....	Hans-Joachim Metz
	Fritz Rost
	Jürgen Heiß
Polnische Braut .....	Karin Connéus
Ihre Begleiter .....	Roland Giertz
	Elisabeth Krüger
	Heidrun Franke
	Jane Pörs
	Rosemarie Dresel
Italienische Braut .....	Karin Frenzel
Ihre Begleiter .....	Renate Dreckmann
	Christine Posselt
	Ruthild Birke
	Elke Leschnik

Edeldamen, Edelherren, Landmädchen, Schwäne, Prinzessinnen: Die Damen und Herren  
des Staatsopernballetts, der Staatlichen Paluccaschule und des Bewegungschors

Pause nach dem 2. Akt