

Jesus soll mir immerfort vor meinen Augen schweben, mein Jesus heißet meine Lust, mein Jesus labet Herz und Brust. Komm, ich will dich mit Lust umfassen, mein Herz soll dich nimmer lassen, ach! so nimm mich zu dir! Auch in dein Sterben sollst du mir das Allerliebste sein, in Not, Gefahr und Ungemach seh' ich dir sehnlichst nach. Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen ein? Mein Jesu, wenn ich sterbe, so weiß ich, daß ich nicht verderbe, dein Name steht in mir geschrieben, der hat des Todes Furcht vertrieben. Sopran: Jesu, du mein liebstes Leben, meiner Seelen Bräutigam, der du dich für mich gegeben an des bittern Kreuzes Stamm.

Duett Baß: Wohlant dein Name soll allein in meinem Herzen sein, so will ich dich entzückt nennen, wenn Brust und Herz zu dir vor Liebe brennen. Doch Liebster! sage mir: Wie rühm' ich dich, wie dank' ich dir?

Sopran: Jesu meine Freud' und Wonne, meine Hoffnung, Schutz und Teil, mein Erlöser, Schutz und Heil, Hirn und König, Licht und Sonne, ach wie soll ich würdiglich, mein Herr Jesu, preisen dich?

Choral Jesus richte mein Beginnen, Jesus bleibe stets bei mir, Jesus stütze mir die Sinnen, Jesus sei nur mein Begier. Jesus sei mir in Gedanken, Jesu, lasse mich nicht wanken!

### AUS KANTATE 5

Chor Ehre sei dir, Gott, gesungen! Dir sei Lob und Dank bereit! Dich erhebet alle Welt, weil dir unser Wohl gefällt. Wie anheut' unser aller Wunsch gelungen, weil uns dein Segen so herrlich erfreut.

Evangelist Da Jesus geboren war zu Bethlehem im jüdischen Lande, zur Zeit des Königs Herodes, siehe, da kamen die Weisen vom Morgenlande gen Jerusalem, und sprachen:

Chor Wo ist der neugeborene König der Juden? Wo?

Alt Sucht ihn in meiner Brust, hier wohnt er, mir und ihn zur Lust!

Chor Wir haben seinen Stern gesehen im Morgenlande, und sind gekommen ihn anzubeten.

Evangelist Da das der König Herodes hörte, erschrak er und mit ihm das ganze Jerusalem.

Und ließ versammeln alle Hohenpriester und Schriftgelehrten unter dem Volk, und erloschte von ihnen, wo Christus sollte geboren werden. Und sie sagten ihm: Zu Bethlehem im jüdischen Lande; denn also steht geschrieben durch den Propheten: Und du Bethlehem im jüdischen Lande bist mitreichen die Kleinste unter den Fürsten Juda: Den aus dir soll mir kommen der Herzog, der über mein Volk Israel ein Herr sei.

### AUS KANTATE 6

Evangelist Da berief Herodes die Weisen heimlich, und erriete mit Fleiß von ihnen, wann der Stern erschienen wäre. Und wies sie hin gen Beth-

lehem und sprach: „Zieh' hin und forschet fleißig nach dem Kindlein, und wenn ihr's findet, sagt mir's wieder, daß ich auch komme und es anbeta.“

Als sie nun den König gehört hatten, zogen sie hin. Und siehe, der Stern, den sie im Morgenlande gesehen hatten, ging vor ihnen hin, bis daß er kam, und stand oben über, da das Kindlein war. Da sie den Stern sahen, wurden sie hocherfreut, und gingen in das Haus, und funden das Kindlein mit Maria, seiner Mutter, und fielen nieder, und beteten es an, und taten ihre Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

Choral Ich steh an deiner Krippe hier, o Jesu, du mein Leben, ich komme, bring' und schenke dir, was du mir hast gegeben, nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles hin, und laß dir's wohlgefallen.

Evangelist Und Gott befahl ihnen im Traum, daß sie sich nicht sollten wieder zu Herodes lenken. Und zogen durch einen anderen Weg wieder in ihr Land.

Chor Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen, laß dir die matten Gesänge gefallen, wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht! Höre der Herzen frohlockendes Preisen: wenn wir dir jetzt die Ehrfurcht erweisen, weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.



Heiliger Abend, Sonntag, 24. Dezember, 14.15 und 16.30 Uhr

#### CHRISTVESPERN IN DER KREUZKIRCHE

Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

1. Christag, 25. Dezember, 6 Uhr, Kreuzkirche

#### CHRISTMETTE

mit einem Mittenspiel der Altknaben des Kreuzchors

9.30 Uhr GOTTESDIENST mit heiligem Abendmahl

Landesbischof D. Nath

Der Kreuzchor singt Teile aus der Kantate 2 des Weihnachtsoratoriums unter Mitwirkung von Mitgliedern der Dresdner Philharmonie

2. Christag, 26. Dezember, 9.30 Uhr

#### GOTTESDIENST mit heiligem Abendmahl

Pfarrer Dr. Lange

Weihnachtsmottete des Kreuzchors

Silvester, 31. Dezember, 16 Uhr

#### KREUZCHORVESPER mit Orchester

21 Uhr ORGELKONZERT

Kreuzorganist Prof. Herbert Collum

23 Uhr JAHRESSCHLUSS-GOTTESDIENST

OKR von Brück

10 9 93 4.5 347-7 H 2009-47

## KREUZKIRCHE DRESDEN

*Johann Sebastian Bach*

## WEIHNACHTSORATORIUM

Kantaten 1 und 2, Teile aus den Kantaten 3, 4, 5 und 6 für Solo, Chor und Orchester

Freitag, 15. Dezember 1967, 19 Uhr

(öffentliche Generalprobe)

Sonnabend, 16. Dezember 1967, 17 Uhr

Sonntag, 17. Dezember 1967, 17 Uhr

Ausführende

Gerda Schriener, Alt

Peter Schroier, Tenor

Theo Adam, Baß

Engelverkündigung:

Eine Knabensolosimme des Kreuzchors

Gert Kleindienst, Solo-Violine

Helmut Rucker, Solo-Flöte

Gerhard Hauptmann, Oboe d'amore

Wolfgang Klier, Oboe d'amore

Helmut Mittel, Englischhorn

Gerd Schneider, Englischhorn

Ludwig Güttler, Hohe Trompete (Landestheater Hofle)

Peter Daß, Violoncello-Continuo

Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Herbert Collum, Cembalo

Hans Otto, Orgel

Dresdner Kreuzchor und Bachchor

Dresdner Philharmonie

Leitung

Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner  
Philharmonie