

VORANKÜNDIGUNGEN:

16. und 17. März 1968, jeweils 19.30 Uhr, Kongreßsaal

13. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Kurt Masur

Solistin: Annerose Schmidt, Leipzig, Klavier

Werke von Nono, Schubert und Brahms Freier Kartenverkauf

26. März 1968, 19.30 Uhr, Steinsaal

4. KAMMERMUSIKABEND

Werke von Webern, Kunad und Beethoven

Anrecht D und freier Kartenverkauf

30. und 31. März 1968, jeweils 19.30 Uhr, Kongreßsaal

Einführungsvorträge jeweils 18.30 Uhr, Dr. Dieter Härtwig

7. ZYKLUS-KONZERT

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solist: Gerhard Hauptmann, Dresden, Oboe

Werke von Büttner, Striegler, Thilman und Schumann

Anrecht B

13. und 14. April 1968, jeweils 19.30 Uhr, Kongreßsaal

14. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Freier Kartenverkauf

15. April 1968, 19.30 Uhr, Kongreßsaal

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Dr. Dieter Härtwig

5. KONZERT IM ANRECHT C FÜR BETRIEBE

Dirigent: Kurt Masur

Solistin: Cécile Ousset, Frankreich, Klavier

Werke von Bartók, Mozart und Grieg

Anrecht C

3. Mai 1968, 19.30 Uhr, Kongreßsaal

Einführungsvortrag 18.30 Uhr, Dr. Dieter Härtwig

5. KONZERT IM ANRECHT C FÜR BETRIEBE

Anrecht C

4. und 5. Mai 1968, jeweils 19.30 Uhr, Kongreßsaal

Einführungsvorträge jeweils 18.30 Uhr, Dr. Dieter Härtwig

8. ZYKLUS-KONZERT

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solisten: Ursula Brömme, Leipzig, Sopran

Erich Siebensschuh, Berlin, Bariton

Aus Opern von Weber, Marschner, Wagner und Strauss

Anrecht

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1967/68 – Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. Dieter Härtwig

Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Zentrale Ausbildungsstätte

40539A III 9 5 1,35 268 ItG 009/19/68