

KONGRESS-SAAL DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM

Sonnabend, den 4. Mai 1968, 19.30 Uhr

Sonntag, den 5. Mai 1968, 19.30 Uhr

8. ZYKLUS-KONZERT

DRESDNER MUSIK AUS FÜNF JAHRHUNDERTEN

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solisten: Ingeborg Zobel, Weimar, Sopran  
Karl-Heinz Stryczek, Dresden, Bariton

Carl Maria von Weber  
1786–1826

Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Carl Maria von Weber

„Ozean, du Ungeheuer“,  
Arie der Rezia aus der Oper „Oberon“

Carl Maria von Weber

„Wo berg ich mich“, Szene und Arie des Lysiart aus  
der Oper „Euryanthe“

Heinrich Marschner  
1795–1861

Ouvertüre zur Oper „Hans Heiling“

Heinrich Marschner

„An jenem Tag“, Arie des Hans Heiling aus der  
Oper „Hans Heiling“

PAUSE

Richard Wagner  
1813–1883

Einleitung zum 2. Akt und „Dich, teure Halle, grüß  
ich wieder“, Arie der Elisabeth aus der Oper „Tann-  
häuser“

Richard Wagner

„Blick ich umher in diesem edlen Kreise“,  
Gesang des Wolfram von Eschenbach aus der Oper  
„Tannhäuser“

Richard Strauss  
1864–1949

Salomes Tanz aus dem Musikdrama „Salome“

Richard Strauss

„Und du wirst mein Gebieter sein“,  
Duett Arabella-Mandryka aus der Lyrischen Komö-  
die „Arabella“

Richard Strauss

Walzerfolge aus der Komödie für Musik „Der Rosen-  
kavalier“