

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, den 11. April 1968, 19 Uhr

Karfreitag, den 12. April 1968, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach

(1685 — 1750)

S o l i s t e n :

Adele Stolte, Potsdam, Sopran

Gertraud Prenzlau, Berlin, Alt

Hans-Joachim Rotzsch, Leipzig, Tenor — Evangelist

Johannes Künzel, Jena, Baß — Christus

Wolfgang Hellmich, Dresden, Bariton — Arien

— Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester —

Walter Hartwich, Solovioline Helmut Nittel, Englischhorn

Gert Kleindienst, Solovioline Gerd Schneider, Englischhorn

Helmut Rucker, Soloflöte Manfred Reichelt, Violoncello-

Gerhard Hauptmann, Oboe Continuo

Wolfgang Klier, Oboe Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Kreuzorganist Prof. Herbert Colium, Cembalo

Kantor Hans Otto, Orgel

C h ö r e :

Dresdner Kreuzchor

Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden

Leitung: Michael von Brück, Chorpräfekt

O r c h e s t e r :

Dresdner Philharmonie

L e i t u n g : Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!