

# K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

---

Gründonnerstag, den 11. April 1968, 19 Uhr

Karfreitag, den 12. April 1968, 17 Uhr

## MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach

(1685 — 1750)

### S o l i s t e n :

Adele Stolte, Potsdam, Sopran

Gertraud Prenzlau, Berlin, Alt

Hans-Joachim Rotzsch, Leipzig, Tenor — Evangelist

Johannes Künzel, Jena, Baß — Christus

Wolfgang Hellmich, Dresden, Bariton — Arien

— Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester —

Walter Hartwich, Solovioline    Helmut Nittel, Englischhorn

Gert Kleindienst, Solovioline    Gerd Schneider, Englischhorn

Helmut Rucker, Soloflöte    Manfred Reichelt, Violoncello-

Gerhard Hauptmann, Oboe    Continuo

Wolfgang Klier, Oboe    Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Kreuzorganist Prof. Herbert Colium, Cembalo

Kantor Hans Otto, Orgel

### C h ö r e :

Dresdner Kreuzchor

Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung  
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden

Leitung: Michael von Brück, Chorpräfekt

### O r c h e s t e r :

Dresdner Philharmonie

L e i t u n g : Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

---

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!