

Freitag, den 3. Mai 1968, 19.30 Uhr

5. KONZERT IM ANRECHT C

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solisten: Judith Schuh, Karl-Marx-Stadt, Sopran
Karl-Heinz Stryczek, Dresden, Bariton

Carl Maria von Weber
1786–1826

Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“

Carl Maria von Weber

„Ozean, du Ungeheuer“,
Arie der Rezia aus der Oper „Oberon“

Carl Maria von Weber

„Wo berg ich mich“, Szene und Arie des Lysiart aus
der Oper „Euryanthe“

Heinrich Marschner
1795–1861

Ouvertüre zur Oper „Hans Heiling“

Heinrich Marschner

„An jenem Tag“, Arie des Hans Heiling aus der
Oper „Hans Heiling“

PAUSE

Richard Wagner
1813–1883

Einleitung zum 2. Akt und „Dich, teure Halle, grüß
ich wieder“, Arie der Elisabeth aus der Oper „Tann-
häuser“

Richard Wagner

„Blick ich umher in diesem edlen Kreise“,
Gesang des Wolfram von Eschenbach aus der Oper
„Tannhäuser“

Richard Strauss
1864–1949

Salomes Tanz aus dem Musikdrama „Salome“

Richard Strauss

„Und du wirst mein Gebieter sein“,
Duett Arabella-Mandryka aus der Lyrischen Komö-
die „Arabella“

Richard Strauss

Walzerfolge aus der Komödie für Musik „Der Rosen-
kavalier“