

Freitag, den 12. Juli 1968, 19.30 Uhr
(in Verbindung mit dem Deutschlandsender)
Sonnabend, den 13. Juli 1968, 18 Uhr
Sonntag, den 14. Juli 1968, 18 Uhr

Kuppelsaal

5. *Serenade*

Dirigent: Kurt Masur

Solisten: Hinako Yamane, Japan, Sopran
Oskar Michallik, Berlin, Klarinette

Christoph Willibald Gluck
1714 – 1787

**Sinfonia zur Serenata „Die Hochzeit
des Herkules und der Hebe“**
Allegro spiritoso – Andante – Presto

Johann David Heinichen
1683 – 1729

Aus der Serenata „Diana auf der Elbe“
„Mille belve dalle selve“, Arie der Diana
„Languido al par del guardo“, Arie der Nisa
Erstaufführung

Carl Friedrich Abel
1723 – 1787

Sinfonie Es-Dur op. 7 Nr. 6
Molto allegro
Andante
Presto

Carl Maria von Weber
1786 – 1826

**Konzert Nr. 2 für Klarinette und Orchester
Es-Dur op. 74**
Allegro
Romanze – Andante con moto
Alla Polacca

Joseph Haydn
1732 – 1809

Sinfonie Nr. 85 B-Dur („La Reine“)
Adagio – Vivace
Romanze
Menuetto
Presto

DRESDNER PHILHARMONIE

5. Serenade



SOMMER 1968 IM SCHLOSSPARK
ZU PILLNITZ

Vorankündigung:

20. und 21. Juli 1968, jeweils 18 Uhr, Schloßpark Pillnitz

6. Serenade

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solist: Helmut Rucker, Dresden, Flöte

Werke von Händel, Boccherini und Mozart

Vorverkauf: Konzertkasse Postplatz; Ziegenbalk, Schillerplatz;
Volksbuchhandlung für Theater und Musik, Rosa-Luxemburg-Straße 7;
Moden-Helfer, Schäferstraße 7; Oeser, Schloßverwaltung Pillnitz

Programmlätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1967/68 – Chefdirigent: Kurt Masur
Redaktion: Dr. Dieter Härtwig – Illustration: Alexander Alfs, Dresden
Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Zentrale Ausbildungsstätte
91029 III 9 5 1,1 668 It G 009/56/68