

CARL ORFF: CARMINA BURANA

Deutsche Übertragung von Wolfgang Schadewaldt

- | | |
|---|---|
| 1 O Fortuna | Chor |
| 2 Fortune plango | Chor |
| I Primo Vere | I Im Frühling |
| 3 Vera leta facies | Kleiner Chor |
| 4 Omnis est temporalis | Bariton-Solo |
| 5 Ecco gratum | Chor |
| 6 Tans | Orchester |
| 7 Floret silva nobilis | Chor |
| 8 Christus, ego die varve | Soli und Chor |
| 9 Reie | Orchester |
| Swaz hie gat umbe | Chor |
| Chambe, chambe, gusselle min | Kleiner Chor |
| Swaz hie gat umbe | Chor |
| 10 Wess du weilt alle min | Chor |
| II In Taberna | II In der Schenke |
| 11 Estuans intus | Bariton-Solo |
| 12 Olim lacus colueram | Tenor-Solo |
| Cignus ustus cantat | Der gebratene Schwan singt: |
| 13 Ego sum abbas | Bariton-Solo und Männerchor |
| 14 In taberna quando sumus | Männerchor |
| III Cour d'amour | III Liebeshof |
| 15 Amor volat undique | Sopran-Solo und Knabenchor |
| 16 Dies, nox et omnia | Bariton-Solo |
| 17 Stetit puella | Sopran-Solo |
| 18 Circa mea pectora | Bariton-Solo und Chor |
| 19 Si parat cum puellula | Männerchor |
| 20 Veni, veni, venias | Doppelchor |
| 21 In trutin | Sopran-Solo |
| 22 Tempus est iocundum | Sopran- und Bariton-Solo
und Knabenchor |
| 23 Dulcissime!
Dulcissime totam tibi
subdo me!
24 Ave formosissima | Sopran-Solo
Du Süßester!
Ganz dir ergeb ich mich!
Chor |



805 Dresden, Alaunstr. 36-40

Konzertanrecht der Dresdner Jugend

Spielzeit 1968/69

Im Kongreßsaal des Deutschen Hygiene-Museum

111.932 10.000/69