



171

171

69

Pyee

Музикални дни

IX МЕЖДУНАРОДЕН МУЗИКАЛЕН ФЕСТИВАЛ

„МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

ПОСВЕТЕН НА 25-ГОДИШНИНАТА
ОТ 9. IX. 1944 г.

Ф Е С Т И В А Л

на българското симфонично
творчество

24 март — 6 април
Р У С Е
1969 година

Музикални дни



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

24 март (понеделник)
19.30 часа
Зала „Дом на културата“

ОТКРИВАНЕ

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА БЪЛГАРСКОТО РАДИО И ТЕЛЕВИЗИЯ

Диригент — з. а. ВАСИЛ СТЕФАНОВ
Солисти — з. а. БОЯН ЛЕЧЕВ, цигулка
ПАВЕЛ ГЕРДЖИКОВ, бас

АЛЕКСАНДЪР РАЙЧЕВ — Увертюра
„Светъл ден“

ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ — Концерт за цигулка
и оркестър

Allegro giocoso
Andante
Allegro giusto

ТОДОР ПОПОВ — Три песни за бас и оркестър
Пробудна песен (т. Хр. Ясенов)
Южният вятър (т. Ив. Бурин)
Балада (т. Кр. Пенев)

ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ — Симфония № 2 (посве-
тена на Велики Преслав)

1. Всред развалините на Преслав
2. Една стара песен разказва
3. Конници идат
4. Пред стените на Велики
Преслав
5. Тежка стъпка
6. Кръглата църква
7. Краят на песента

25 март (вторник)
19.30 часа
зала „Дом на културата“

СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
НА ЛАТВИЙСКОТО РАДНО

Диригент — ЛЕОНИД ВИГНЕР, нар. арт.
на Латвийска ССР

Солистка — ЕЛЕОНОРА ТЕСТЕЛЕЦ,
лауреат на конкурса
„Чайковски“ — 1968 г.

ДИМИТЪР ХРИСТОВ — Симфония № 3
(първо изпълнение)

*L'istesso ma poco più energico
energico*

L'istesso tempo ma poco più

ЛЮБОМИР ПИПКОВ — Симфония-концертанте
за виолончело и оркестър

Moderato

Presto

Largo — Thema con variazioni

ФИЛИП КУТЕВ — Симфония

Allegro

Largo

Vivo energico, ma non troppo

Maestoso

26 март (сряда)
19.30 часа
зала „Дом на културата“

МЛАДЕЖКИ СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР
— РУСЕ —

Диригент — СТЕФАН ВАЧЕВ

ДИМИТЪР ТЪПКОВ — Симфонета № 2 за
струнен оркестър

Ouverture

Scherzo

Ostinato

Finale

ФИЛИП КУТЕВ — Три симфонични танца

ЛЮБОМИР ПИПКОВ — Увод и танци из
оп. „Момчил“

ПЕТРО СТАННОВ — Младежка увертюра

27 март (четвъртък)
19.30 часа
зала „Дом на културата“

ДЪРЖАВЕН АНСАМБЪЛ
ЗА НАРОДНИ ПЕСНИ И ТАНЦИ

Гл. художествен ръководител и диригент на хора
ФИЛИП КУТЕВ — Герой на социалистическия
труд, нар. артист, лауреат на Димитровска на-
града

Ръководител на танцовия състав — гл. хореограф
МАРГАРИТА ДИКОВА, засл. артист, лауреат
на Димитровска награда

Хореограф — КИРИЛ ДЖЕНЕВ, засл. артист

Диригент на оркестъра —
БРАСИМИР КЮРКЧИЙСКИ

Филмолог-фолклорист — МАРИЯ КУТЕВА

Пом. диригент на хора — ПАВЛИНА ПОНОВА

Художник — НЕВА ТУЗСУЗОВА, лауреат на
Димитровска награда

I.

1. ЖЕРАВНЕНСКИ ТАНЦ —
Постановка К. Дженев
Музика Ф. Кутев
Изпълняват солисти и жен-
ски танцов състав

2. АРАМИИ —
Танц
Постановка К. Дженев
Музика Кр. Кюркчийски
Изпълняват: Ил. Ризов, Т.
Маринов, Сп. Иванов

3. ПЕСЕН ЗА ПАРТИЯТА —
Музика Ф. Кутев
Текст Ив. Василев
Изпълняват солисти и хор

4. ЩО СИ, ГОРО, ПОВЯХНАЛА —
Изпълнява хор
5. СНОЩИ СЕВДАНА ОТИДЕ —
Изпълняват солисти и хор
6. ЛАЛЕ ЛИ СИ, ЗЮМБЮЛ ЛИ СИ, ГЮЛ ЛИ СИ
Изп. вокално трио: В. Сиде-
рова, Я. Танева, В. Николова
7. КРАЙДУНАВСКИ ТАНЦ —
Постановка К. Дженев
Музика Ив. Кирев
Изпълнява танцов състав
8. ОП БАЛИНО, ЧЕРВЕНА ЛЪБЪЛКО —
Изпълняват солисти и хор
9. КАЖИ, КАЖИ, АНГЪО —
Изпълняват солисти и хор
10. ЗАЛЮБИХ СИ КОМШИИЧЕТО —
Изпълняват солисти и хор
11. СНАХА НА ДЕВЕР ГОВОРИ —
Изп. Надка Караджова със
съпровод на малък оркестър
12. ВАРНЕНСКИ ТАНЦИ

Постановка К. Дженев
Музика Кр. Кюркчийски
Изпълнява танцов състав
II.

1. ДЯДО ОРЕ НА МОГИЛКА —
Изпълнява хор
2. ДАИ СИ МА, МАИЧИНКО —
(ЗАЛЮБИХ СИ ЕДНО ЛИБЕ). —
Изпълняват солисти и хор
3. СЪБРАЛИ СЕ, НАБРАЛИ СЕ —
Изпълняват хор и оркестър
4. ЛЕВЕНТИ
Танц
Постановка М. Дикова
Музика Кр. Кюркчийски

Изпълняват: Кр. Гочев, Ив.
Божидов, П. Янакиев, Т.
Карапчански, Д. Манов

5. КЛЮКАРКИ

Комичен танц
Постановка М. Дикова
Музика Ф. Кутев
Изп. Цв. Димитрова, Р. Ка-
менова, Е. Момчилова, Ст.
Желязкова

6. ЛЮЛЯИ, ДОНЕ (ДИМЯНИНКА)

Изпълнява вокален секстет:
Б. Арсова, Н. Караджова,
Сл. Петкова, Л. Ганчева,
Ст. Лалова, Н. Говедарова

7. ГОРНОДИКАНСКО ХОРО —

Разработка Кр. Кюркчийски
Изпълнява оркестър

8. ДЖЕНДА —

Изпълнява засл. арт. Въл-
кана Стоянова със съпровод
на малък оркестър

9. СЪБОР В СОФИЙСКО —

(получил наградата на София — 1967 г.)

Музикално-танцова картина
Постановка М. Дикова
Музика Ф. Кутев
Изп. солисти, хор, танцов
състав и оркестър

Разработка на песните — ФИЛИП КУТЕВ

Художествено оформяване на текстовете —
МАРИЯ КУТЕВА

28 март (петък)
19.30 часа
зала „Дом на културата“

ДРЕЗДЕНСКА ФИЛАРМОНИЯ

Диригент — КУРТ МАЗУР

Сolistка — з. а. ДИНА ШНАЙДЕРМАН,
— цигулка

ИВАН МАРИНОВ — „Фантастични сцени“

ДИМИТЪР САГАЕВ — Концерт за цигулка № 2
(първо изпълнение)

Allegro ma non troppo
Moderato
Allegro energico

ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ — Симфония № 1

Allegro moderato
Andante
Allegro vivacissimo

(частите следват без прекъсване)

29 март (събота)
19.30 часа
зала „Дом на културата“

ДРЕЗДЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Диригент — КУРТ МАЗУР

ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ — Дивертименто

МАРИН ГОЛЕМИНОВ — Сюита из балета
„Нестинарка“

АЛЕКСАНДЪР РАИЧЕВ — Симфония № 2
„Новият Прометей“
Prolog—Andante
Allegro con fuoco
Scherzo—Presto
Andante
Allegro moderato, Allegro molto
Epilog—Andante maestoso

30 март (неделя)
19.30 часа
зала „Дом на културата“

РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Диригент — ИВАН МАРИНОВ

Солисти — ПАВЕЛ ГЕРДЖИКОВ,
АЛЕКСАНДРИНА МИЛЧЕВА,
САБИН МАРКОВ

С участието на БХК „Св. Обретенев“ и
Детски хор на БРТ — диригенти ГЕОРГИ
РОБЕВ И ХРИСТО НЕДЯЛКОВ

ТРИФОН СИЛЯНОВСКИ — Симфония № 2
(първо излизане)

Andante
Allegro
Allegro scherzoso

(Частите следват без прекъсване)

ИВАН МАРИНОВ — Симфония № 1 за бас и
оркестър

Allegro moderato, Comodo
— „Ние от двадесетия век“
Allegro giocoso
— „Добро утро, хора“
Larghetto
— „Ноктюрно“
Dramatico, Maestoso
— „Дни на проверка“

ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ — Оратория „Балада за
невестата“
(по текстове на Мария
Грубешлиева)

31 март (понеделник)
19.30 часа
Зала „Народна опера“

ВЕЧЕР НА СОЛОВАТА ПЕСЕН И ПОЕЗИЯТА

I.

ДИМИТЪР САГАЕВ — Вишна (т. Блага
Димитрова)

ПАРАШКЕВ ХАДЖИЕВ — Чакам те (т. Асен
Разцветников)

ТОДОР ПОПОВ — Соцвет (т. Елисавета
Багряна)

ЛЮБОМИР ПИПКОВ — Среца (т. Влади-
мир Башев)

ИВАН СПАСОВ — Три мициатрици (т.
Станка Пенчева)

Изпълнява

ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВА

На рояла — ГЕОРГИ КЪНЕВ

Четат свои стихове поетите

ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА

СТАНКА ПЕНЧЕВА

ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ

II.

ДИМИТЪР САГАЕВ — Красота (т. Веселин
Ханчев)

ВЕРА БАЕВА — Пролетна кукувица (т. Слав-
Караславов)

ТОДОР ПОПОВ — Самотност
(т. Асен Разцветников)

Изпълнява —

ПАВЕЛ ГЕРДЖИКОВ

На рояла — ВЕРА БАЕВА

Четат свои стихове поетите

БЛАГА ДИМИТРОВА

АНАСТАС СТОЯНОВ

БОЖИДАР БОЖИЛОВ

ЛЮБОМИР ПИПКОВ — Любовта на хамалина
(т. Атанас Далчев)

— Зимен сън
(т. Димитър Пантелеев)

— Конници (т. Николай
Фурнаджиев)

Изпълнява —

ПАВЕЛ ГЕРДЖИКОВ, бас

На рояла — АВТОРЪТ

1 април (вторник)
19.30 часа
Зала „Дом на културата“

ДЪРЖАВЕН СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР —
ПЛОВДИВ

Диригент — з. а. ДОБРИН ПЕТКОВ
Сolist — з. а. БОЯН ЛЕЧЕВ, цигулка

ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ — Увертюра
„Септември“ 1923 г.“

МАРИН ГОЛЕМИНОВ — Концерт за цигулка
(първо изпълнение)

Allegro deciso
Largetto
Allegro ritmico

ЛАЗАР НИКОЛОВ — Симфония № 1

Allegro moderato ma energico
Allegro vivo
Moderato
Largetto
Allegro energico

2 април (сряда)
19.30 часа
Зала „Дом на културата“

ДЪРЖАВЕН СИМФОНИЧЕН ОРКЕСТЪР —
ПЛОВДИВ

Диригент — РУСЛАН РАПЧЕВ-
Сolistи — н. а. ЮЛИЯ ВИНЕР, сопрано
з. а. НАДЯ АФЕЯН, мецо-
сопрано
ГЕОРГИ ЧОЛАКОВ, тенор
НИКОЛА СТОИЛОВ, бас

С участието на БХК „Св. Обретенков“ и
Детски хор на БРТ — диригенти ВАСИЛ
АРНАУДОВ и ХРИСТО НЕДЯЛКОВ

БОЯН ИКОНОМОВ — Две песни за струнен ор-
кестър

ДИМИТЪР ТЪПКОВ — Увертюра „Беласица“

ДИМИТЪР ХРИСТОВ — Симфонични епизоди

ДИМИТЪР ПЕТКОВ — Оратория „Рожен слиза
от Родопи“

(текст Владимир Башев)

1. Рожен
2. Мама седи
3. Вечер в пионерския лагер
4. Майка България
5. Оркестрова интермедия
6. Марш
7. Тютюнев листец потрепери
8. Желязото се учи да лети
9. Кой кому ще да пристане
10. Рожен слиза от Родопи

3 април (четвъртък)
19.30 часа
Зала „Дом на културата“

СОФИЙСКА ДЪРЖАВНА ФИЛХАРМОНИЯ

Диригент — АЛЕКСАНДЪР ВЛАДИГЕРОВ

Сolist — ИВАН ДРЕНИКОВ

Авторски концерт на ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ
по случай 70-годишнината му

Българска рапсодия „Вардар“

Концерт за пиано № 3

Con moto mosso
Andante
Allegro vivace

Първа сюита из балета „Легенда за
езерото“

1. Въведение
2. Пасторал
3. Легенда за езерото
4. Нашественици

Слово за юбилара от з. а. Александър Райчев

4 април (петък)
19.30 часа
Зала „Дом на културата“

СОФИЙСКА ДЪРЖАВНА ФИЛХАРМОНИЯ

Диригент — з. а. КОНСТАНТИН ИЛИЕВ

Сolistи — з. а. СЛАВКА СЛАВОВА,
рецитатор ПАВЕЛ ГЕРДЖИКОВ, бас
С участието на БХК „Св. Обретенов“ и
Детски хор „Бодра смаяна“ — диригент
ГЕОРГИ РОБЕВ, н. а. БОНЧО БОЧЕВ,
ЛИЛЯНА БОЧЕВА

ЛЮБОМИР ПИПКОВ — Симфония № 1

Allegro moderato
Lento alla marcia funebre
Allegro scherzando
Allegro moderato

— „Оратория за нашето време“

1. Въведение
2. Първо писмо
3. Денят (интерлюдия)
4. Късните часове
5. Второ писмо
6. Н-ският район
7. Далечни пожари (интерлюдия)
8. Трето писмо
9. Цялата истина
10. Четвърто писмо
11. Войници в тракийската гроб-
ница
12. Гонитба (интерлюдия)
13. Пето писмо
14. Балада и Песен за окърва-
вените гълъби
15. Луди птици (интерлюдия)
16. Шесто писмо
17. Спомен за първата целувка
18. Ода за човешката обич

5 април (събота)
19,30 часа
Зала „Дом на културата“

СОФИЙСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР

Диригент — ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ

МАРИН ГОЛЕМИНОВ — Пет скици за струнен
оркестър
Детска игра
Жътва
Танц
Приказка
Хороводна

БРАСИМИР КЮРКЧИЙСКИ — Адажио

ТОДОР ПОПОВ — Три миниатюри за струнен
оркестър
Народна песен
Бабинна приспивалка
Колибарски танц

АЛЕКСАНДЪР РАЙЧЕВ — Симфония № 4
за струнен оркестър
(първо изпълнение)
Allegro moderato
Prestissimo

ЛАЗАР НИКОЛОВ — Концерт за струнен ор-
кестър
Allegro ma non tanto
Andante
Allegro vivo

6 април (неделя)
19,30 часа
Зала „Дом на културата“

ЗАКРИВАНЕ

РУСЕНСКА ФИЛХАРМОНИЯ

Диригент — АЛЕКСАНДЪР ВЛАДИГЕРОВ

Солисти — з. а. ДИНА ШНАЙДЕРМАН,
цигулка
з. а. НИКОЛАИ ЗДРАВКОВ,
тенор

С участието на хор „Дунавски звуци“ —
Русе, диригент СИМЕОН
СТАТЕЛОВ

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ — Увертюра

ПЕТРО СТАЙНОВ — Симфония № 2

Allegro moderato
Andante sostenuto
Allegro con fuoco

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ — Концерт за цигулка
№ 2 (първо изпълнение)

Allegro
Andante molto sostenuto
Molto vivace

СВЕТОСЛАВ ОБРЕТЕНОВ — Кантата

„Радост иде“
(текст Пламен Цонев)

БЕЛЕЖКИ ЗА АВТОРИТЕ НА ТВОРБИТЕ

ПЕТКО СТАЙНОВ (1. XII. 1896, Казанлък) — академик, народен артист, лауреат за Димитровска награда. Композиция е учил в Дрезденската консерватория при Александър Волф. Директор на Института за музика при БАН.

Творби: Симфонична поема „Легенда“, Сюита „Приказка“, Увертюра „Балкан“, Симфонично скерцо, Симфонична поема „Тракия“, Първа симфония, Втора симфония (1949), „Младежка увертюра“, песни за хор акапела.

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ (13. III. 1899, Цюрих) — народен артист, герой на социалистическия труд, лауреат на Димитровска награда. Композиция е учил в Берлинското висше училище за музика при Паул Юон и в Академията на изкуствата при Фридрих Гервсхайм и Георг Шуман. Професор по композиция в Българската държавна консерватория. Носител на „Менделсоновата награда“ на Академията на изкуствата в Берлин и на наградата „Готфрид Хердер“ на Виенския университет (1968).

Творби: опера „Цар Калоян“, балет „Легенда за езерото“, две симфонии, пет концерта за пиано, два концерта за цигулка, Концертна фантазия за виолончело, седем сюити за оркестър (сред които „Съюза игра“, Българска сюита, „Седем симфонични български танца“), 68 песни за оркестър (сред които Българска рапсодия „Вардар“, „Импровизация и Токата“, „Прелюд и Балкански танц“, Увертюра „Девети септември“, „Еврейска поема“, „Драматична поема“), над 80 песни за пиано (Десет импресио, Шест екзотични прелюда, Класично и Романтично, Български песни и танци, миниатюри „Шумен“, Епизоди, Акварели, Картини), Соната за цигулка, Клавирно трио, Струзен квартет, песни за цигулка и други инструменти, солови песни.

БОЯН ИКОНОМОВ (1. IX. 1900, Никопол) — заслужил артист. Композиция е учил в Парижката „Скола канторум“ при Венсан Д'Енди, както и при Надя Буланже и Албер Русел. Заместник главен редактор на Музикалния отдел на Българското радио.

Творби: опера „Индже войвода“, балет „Светлината залива всичко“, оратория „Легенда за Шипка“, Кантата, Две балади за хор и оркестър, три симфонии, Симфониета, рапсодия „Хайдук“, симфонична поема „Калиакра“, симфонична картина „Шар планина“, симфонични сюити „Земи без синури“ и „Поема на труда“, Дивертименто, увертюра „Дравски дни“, Концерт за цигулка, Концертино за пиано, шест струнни квартета, две духовни триа, Духов квинтет, музика към филми, песни.

ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ (17. IV. 1902, Шумен) — народен артист, лауреат на Димитровска награда. Композиция е учил във Виенската академия за музикално и театрално изкуство при Франц Шмид. Професор по композиция в Българската държавна консерватория.

Творби: опери „Женско царство“, „Саламбо“ и „Хитър Петър“, балет „Палеса Иоана“, оратория „Балада за невестата“ (1968), кантати „Да бъде ден“ и „Добрният ученик“, Концерт за цигулка, Концерт за виолончело, три концерта за пиано, Първа симфония (1962), Втора симфония (1968), Капричио, сюита „Бай Ганю“, симфонична поема „Кървава песен“, Рапсодия, Празнична увертюра, Две сюити из балета „Палеса Иоана“, три струнни квартета, Соната за цигулка и пиано, пиеси за пиано, Концертино за цигулка, хорови и солови песни, музика към филми.

ФИЛИП КУТЕВ (13. VII. 1903, Айтос) — народен артист, герой на социалистическия труд, лауреат на Димитровска награда. Завършил Държавната музикална академия и учил композиция при Асен Димитров. Главен художествен ръководител на Шуменския филхармоничен оркестър.

водител на Държавния ансамбъл за народни песни и танци; председател на Съюза на българските композитори.

Творби: кантата „Девети септември“, балада за хор и оркестър „Клепалото бие“, Симфония № 1 „Младежка“ (1949), Скерцо за симфоничен оркестър, Българска рапсодия, Симфонична поема „Герман“, Сакарска сюита, Лазарска сюита, Средногорска сюита и други сюити, Симфонични танци, 1952, Пасторал за флейта и оркестър, Духов квинтет, хорови песни, песни за женски битов оркестър, песни за оркестър от народни инструменти, музика към игрални филми.

ЛЮБОМИР ПИПКОВ (6. IX. 1904, Ловеч) — народен артист, герой на Социалистическия труд, лауреат на Димитровска награда. Композиция е учил в Париж — в „Екол нормал“ при Пол Дюка. Професор в Българската държавна консерватория.

Творби: опери „Янините девет братя“, „Момчила“ и „Антигона 43“, „Оратория за нашето време“, (1959), поема за хор и оркестър „Сватба“, Симфония № 1 (1940), Симфония № 2, Симфония № 3 за струнен оркестър и две пиано, Симфония концерт за виолончело и оркестър (1960), Концерт за цигулка, Концерт за пиано, Героична увертюра, Вариации за струнен оркестър, Три струнни квартета, Клавирно трио и Клавирен квартет, Соната за цигулка и пиано, песни за пиано, хорови и солови песни, музика към игрални филми.

МАРИН ГОЛЕМИНОВ (28. IX. 1908, Кюстендил) — народен артист, лауреат на Димитровска награда. Композиция е учил в Парижката „Скола канторум“ при Везсан Д'Енди и при Пол Дюка в „Екол Нормал“. Професор по композиция в Българската държавна консерватория.

Творби: опера „Ивайло“, балет „Нестинарка“, оперета „Златната птица“, две симфонии, Вариации върху тема от Добри Христов, „Поема за партизаните“, Прелюд ария и токата за пиано и оркестър, Концерт за виолончело и оркестър, Концерт за ци-

гулка и оркестър (1969), Пет скици за струнен квартет или оркестър (1948), Шест миниатюри за струнен квартет или оркестър, четири струнни квартета, Концерт за струнен квартет и струнен оркестър, Духово трио, два духови квинтета, песни за цигулка, пиано и други инструменти, солови и хорови песни, музика към театрални постановки и филми.

СВЕТΟΣЛАВ ОБРЕТЕНОВ (25. XI. 1909, Провадия — 16. V. 1955, София). Завършил Държавната музикална академия в София и специализирал композиция в Московската консерватория при Юрий Шапорин. Основател и дългогодишен диригент на Българската хорова капела. Лауреат на Димитровска награда.

Творби: Оратория „Партизани“, кантати „Димитровска родина“, „Запей наш бащин край“ и „Радост иде“ (1955), сюита за хор и оркестър „Борба за мир“, симфонична поема „Балканът дее хайдушката песен“, увертюра „Георги Димитров“, Три симфонични танци, Песни за пиано, хорови, масови, детски и солови песни, театрална музика.

ПАРАШКЕВ ХАДЖИЕВ (27. IV. 1912, София) — народен артист, лауреат на Димитровска награда. Композиция е учил в Държавната музикална академия при Панчо Владигеров и е специализирал във Виена при Йозеф Маркс и в Берлин при Х. Гисел. Професор по хармония в БДК.

Творби: опери — „Имало едно време“, „Луд Гидия“, „Албена“, „Юлска нощ“, „Миллионерът“, „Майстори“ и „Рицарят“, оперети — „Деляна“, „Анка“, „Мадам Сан Жен“, детски оперети, балет „Сребърните пантофки“, Младежка танцова сюита, Три скици за оркестър, Концертно за флейта, две концертни за цигулка, три струнни квартета, Духов квинтет, две сонати и сонатина за цигулка, песни за пиано, солови, хорови и детски песни, музика към филми.

ДИМИТЪР САГАЕВ е роден на 27. II. 1915 г. в Пловдив. Завършил е Музикалната академия и е учил композиция при П. Владигеров и В. Стоянов. Професор е по оркестрация в БДК.

Творби: опера „Под игото“, балет „Мадарският конник“, оратория-реквием „В името на свободата“, Кантата-поема за Ленин, балада „Стълбата на свободата“, Симфония, Симфонични танци два концерта за цигулка (вторият — 1964 г.), Концерт за виола и оркестър, Концерт за обон и оркестър, Концерт за две цигулки и камерен оркестър, пет струнни квартета, два духови квинтета, Духово трио, Клавирно, сонати за пиано, за цигулка, за обон, за фагот, инструментални песни, седем цикъла солови песни, хорови песни, филмова музика.

ДИМИТЪР ПЕТКОВ е роден на 4. V. 1919 г. в Райково (Смолян). Завършил е Българската държавна консерватория — композиция при Веселин Стоянов и дирижиране при Асен Димитров. Специализирал е в Московската консерватория при С. Скребков. Носител е на званието „заслужил артист“. Заместник председател на Комитета за изкуство и култура.

Творби: оперета „Неспокойни сърца“, детска оперета „Кривата пътека“, оратория „Рожен слеза от Родопа“ (1967), кантати „Комунисти“ и „Реквием за матроса“, вокално-оркестрова сюита „Искрите на Октомври“ за детски хор и оркестър, Балада за Ленин и Димитров“, цикъл от седем полифонични поеми за смесен хор по текстове на Н. Вапцаров, хорови, масови, детски и солови песни, сюити за оркестър, инструментални песни, филмова музика.

ТОДОР ПОПОВ е роден на 23. I. 1921 година в Дряново. Завършил е Българската държавна консерватория и е специализирал композиция в Московската консерватория при Е. Голубьов. Носител е на званието „заслужил артист“ и е лауреат на Димитровска награда; народен представител.

Творби: Оратория „Светъл празник“, една оперета, симфонична картина „Рожен“, симфонична сюита „Далечно детство“, два струнни квартета, хорови, масови и солови песни, инструментални песни, филмова музика.

АЛЕКСАНДЪР РАИЧЕВ е роден на 11. IV. 1922 г. в Лом. Завършил е Българската държавна консерватория и е учил композиция при Панчо Владигеров. Специализирал е композиция в Будапештската музикална академия при Я. Вишки. Професор е по композиция в БДК. Носител е на званието „заслужил артист“ и е лауреат на Димитровска награда.

Творби: опера „Мост“, балет „Хайдушка песен“, Оперета „Славейт на Орхидея“, Симфония — кантата „Той не умира“, Втора симфония „Новият Прометей“ (1958), Трета симфония „Устреми“, Симфония № 4 за струнен оркестър (1969), оратории „Дружба“, „Димитров е жив“ и „Октомври 50“, радио-опера „Вашето присъствие“, Сюита из балета „Хайдушка песен“ (1954), увертюра „Светъл ден“ (1967), Концерт за пиано, Соната-поема за цигулка и оркестър, песни за пиано и други инструменти, хорови, масови и солови песни, театрална и филмова музика.

ЛАЗАР НИКОЛОВ е роден на 26. VIII. 1922 година в Бургас. Завършил е Музикалната академия в София и е учил композиция при П. Владигеров и Дим. Ненов. Преподавател е по четене на партитури в БДК.

Творби: опера „Прикованият Прометей“, две симфонии (№ 1 — 1953), Концерт за струнен оркестър (1949), два концерта и Концертно за пиано, Концерт за цигулка, „Симфонии за 13 струнни инструменти“, сонати за пиано, две пиана, цигулка, виола, виолончело, Клавирен квинтет, „Виртуозни игри“ за струнен квартет, Клавирно трио, Дивертименто за камерен оркестър, песни за пиано, театрална и филмова музика.

ТРИФОН СИЛЯНОВСКИ е роден на 16. XII. 1926 г. в София. Композиция е учил при П. Владигеров. Работи като пианист в Софийската народна опера.

Творби: четири симфонии, „Стабат матер“ за соло алт, камерен хор и камерен оркестър, три концерта за струнен оркестър, Прелюд, Ария и Токата за симфоничен оркестър, Вариации върху тема от Бах за струнен оркестър, „Триптих“ за струнен оркестър, сонати за виола и виолончело, Струнен квартет, инструментални песни.

ИВАН МАРИНОВ е роден на 17. X. 1928 г. в София. Учил е композиция в Българската държавна консерватория при В. Стоянов и диригентство при М. Големинов. Диригент е в Софийската народна опера и е секретар на СБК. Носител е на награди от композиционните конкурси на Световния младежки фестивал в Москва и „Кралица Елизабета“ — Брюксел.

Творби: Симфонична поема „Двубой“ (по Вагнер) за тенор и оркестър, симфонична поема „Илиидез“, Сюита за голям оркестър, „Парафрази“ за симфоничен оркестър, симфонични вариации „Фантастични сцени“, Симфония за бас и оркестър по стихове на П. Пезев (1967), „Пентаграма“ за бас, струнен оркестър, пиано и ударни, Празнична сюита инструментални песни, песни, театрална и филмова музика.

ДИМИТЪР ТЪПКОВ е роден на 12. VII. 1929 г. в София. Завършил е Българската държавна консерватория по композиция при М. Големинов. Преподавател е в БДК по оркестрация и е директор на Софийската народна опера.

Творби: увертюра „Повест за Беласица“, Концерт за флейта и оркестър, Сюита от четири симфонични приказки, Прелюд за струнен оркестър, две симфонети за струнен оркестър, цикъл от четири песни с оркестър, Концерт за колоратурен сопран и струнен квартет, струнен квартет, две сюити върху народни песни за струнен квартет, две

триа за духови инструменти, „Самонадеяната жаба“ — музикална приказка за четец и три духови инструменти, Соната за тромпет, инструментални песни, песни.

ВЕРА БАЕВА е родена на 18. III. 1930 г. в Бургас. Завършила е Българската държавна консерватория и е учила композиция при М. Големинов. Работи като хормайстор в Българското радио.

Творби: Струнен квартет, Клавирно трио, две сонати за цигулка, Соната за две пиана, инструментални песни, хорови и солови песни.

ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ е роден на 6. XI. 1931 г. в София. Завършил е БДК по композиция при П. Хаджиев и П. Владигеров. Преподавател е по хармония в БДК и е секретар на СБК.

Творби: балет „Орфей и Родопи“, „Стълбата“ — балада за алт, мъжки хор и оркестър, симфонична сюита из балета „Орфей и Родопи“, Симфонията, две симфонии, „Великото начало“ — симфонична поема за четец и оркестър, Увертюра (1968), Вариации за струнен квартет, Соната за цигулка, Сонатина за пиано, инструментални песни, песни, филмова музика.

ДИМИТЪР ХРИСТОВ е роден на 2. X. 1933 г. в София. Завършил е БДК по композиция при М. Големинов. Преподавател е по полифония в БДК.

Творби: Три симфонии (Третата — 1969 г.), Симфонията, Концерт за пиано, Концерт за цигулка, Поема за симфоничен оркестър, Увертюра, „Симфонични епизоди“, „Ескизи“ за оркестър, Ария за струнен оркестър, Камерна сюита, две сонати за виолончело, Соната и песни за пиано, Квартет за медни духови инструменти.

ИВАН СПАСОВ е роден на 17. I. 1934 г. в София. Завършил е композиция в БДК при П. Владигеров и е специализирал във Варшавската консерватория при К. Шикорски. Преподавател във филмала на БДК в Пловдив.

Творби: Поема-плакат „Октомври 1917“ (по Маяковски) за рецитатор, хор и оркестър, „Антиреквием“ („Песен на един осъден“) — за соло бас, рецитатор, смесен хор и оркестър, Соната коцертанте за кларинет и оркестър, „Игри“ за симфоничен оркестър, „Микросюита“ за камерен оркестър, Епизоди за четири групи тембри, „Музика за приятели“ — за два квартета, „Движение“ за 12 струнни инструменти, „Малък реквием“, „Изкуството на серията“, инструментални пиеси, песни, театрална и филмова музика.

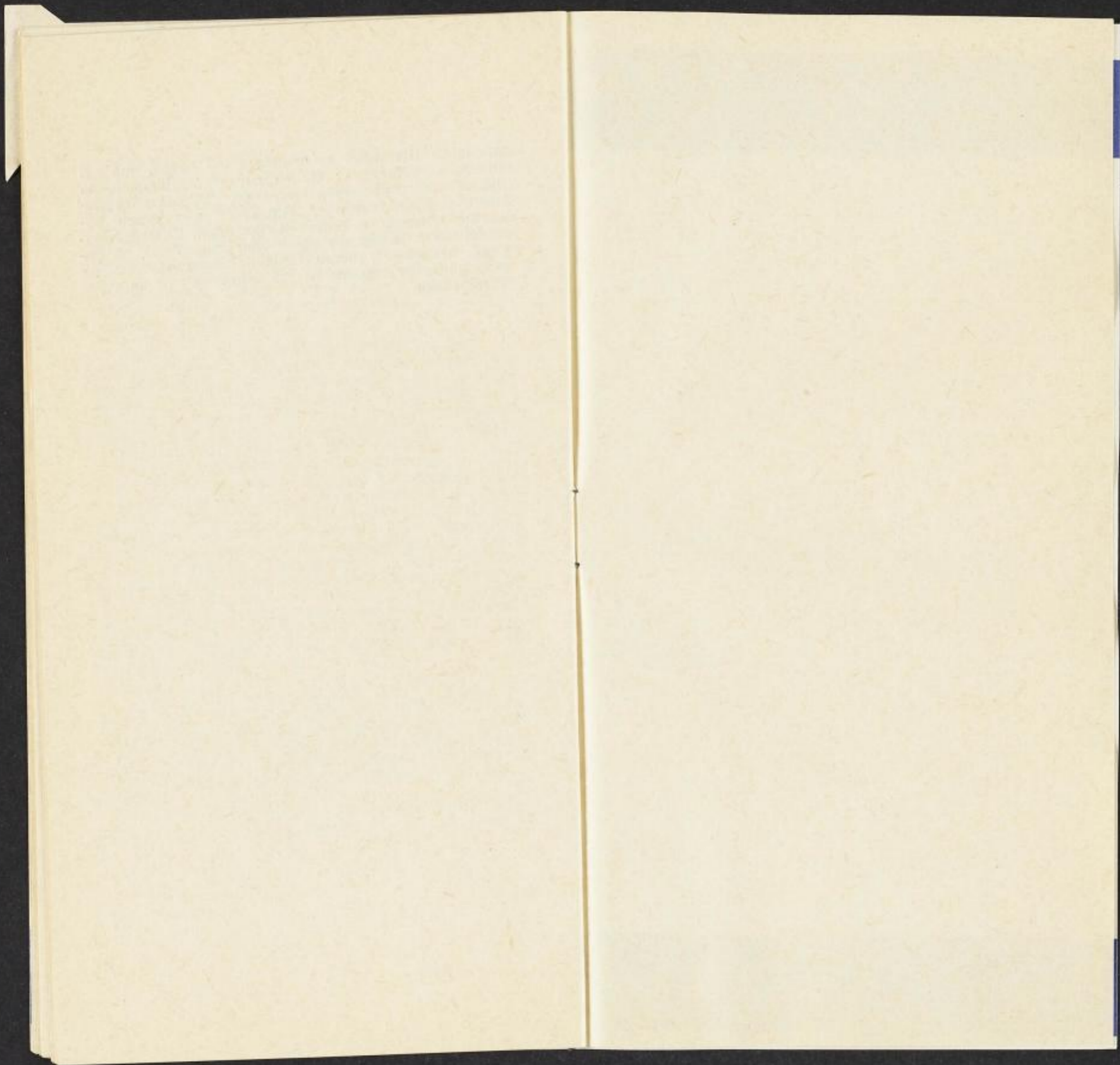
ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ е роден на 10. IX. 1934 г. в Русе. Завършил е БДК по композиция при П. Владигеров и диригентство при Вл. Симеонов. Преподавател е по четене на партитури в БДК и е диригент на Софийския камерен оркестър. Носител е на награда от композиционния конкурс на Световния младежки фестивал в Москва.

Творби: Симфонията, Дивертименто за оркестър (1957), Героична увертюра „Септември 1923 г.“ (1960), Концерт за струнен оркестър, Концерт за цигулка и оркестър (1961), Концерт за тромпет, Концерт за оркестър, пиано и саксофон, Вариации за струнен оркестър, „Пролетна кантата“ за хор, четец и оркестър, „Симфонични химни“, Духов квинтет, Духово трио, Вариации за седем инструмента, „Перспективи“ за струнен квартет, „Симфония за тембрите“ за камерен оркестър, „Комплексни сонори“ за струнен оркестър, сонати за пиано, валдохорна, кларинет, инструментални пиеси, солови песни, филмова музика.

КРАСИМИР КЮРКЧИПСКИ е роден на 22. VI. 1936 г. в Троян. Завършил е БДК по композиция при П. Владигеров. Преподавател е по четене на партитури в БДК и е диригент на оркестъра на Държавния ансамбъл за народни песни и танци. Носител е за „Голямата награда“ на Париж за 1967 г.

Творби: Балет „Балада за автопортрета“, Балада за солисти, хор и оркестър, „Пансий Хилен-

дарски“, „Приказка за стълбата“ за четец, хор и оркестър, Кантата „На партията“, „Диафонична студия“ за симфоничен оркестър, „Симфония-реквием“, Струнен квартет, „Адажио“ за струнен оркестър, Концерт за пиано и оркестър, Симфонията-коцертанте за виолончело и оркестър, Трио за цигулка, кларинет и пиано, Сонати за пиано, цигулка песни за битов хор, пиеси за оркестър от народни инструменти.



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

M. M. M.

M. M. M.



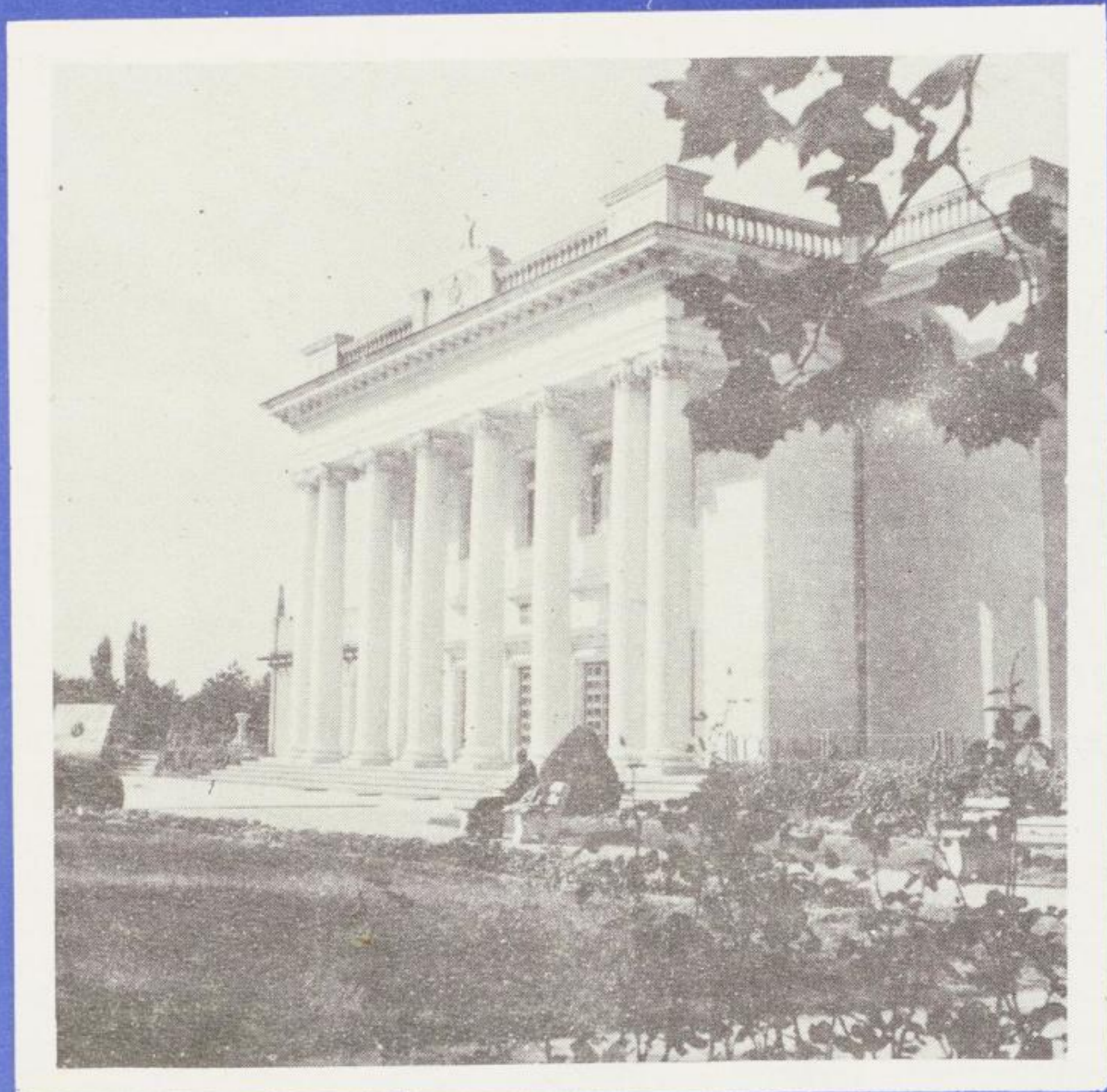
SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

SLUB



SLUB