

Gründonnerstag, 3. April 1969, 19 Uhr
(Öffentliche Generalprobe)

Karfreitag, 4. April 1969, 16.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solisten: Sibylle Suske, Berlin, Sopran
Annelies Burmeister, Berlin, Alt
Eberhard Bühner, Berlin, Tenor - Evangelist
Johannes Künzel, Jena, Baß - Christus
Thomas Thomaschke, Dresden, Baß,
Arien (Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester)

Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Helmut Rucker, Soloflöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Wolfgang Klier, Oboe
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Bernhard Liebich, Kontrabaß-Continuo
Kreuzorganist Prof. Herbert Collum, Cembalo
Domkantor Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
Leitung: Friedrich-Karl Lander, Chorpräfekt

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!

Ostersonnabend, ¹⁷ 18 Uhr

Ostervesper

Werke für Chor und Orchester

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Superintendent Dr. Wendelin

Motette: Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Landesbischof D. Noth

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 12. und 19. April, 18 Uhr

Kreuzchorvesper

Freitag, 25. April, 19 Uhr

Kreuzchorvesper
