

INFORMACJE

Zamówienia na bilety zbiorowe przyjmuje Organizacja Widowni Filharmonii — Wrocław, ul. Świerczewskiego 17 — tel. 420-03 od dnia 15 czerwca br.

Adresy Hoteli:

„Monopol” — ul. Modrzejewskiej 2, tel. 351-0
„Grand” — ul. Świerczewskiego 102, tel. 360-71
„Europejski” — ul. Świerczewskiego 90, tel. 310-71
„Polonia” — ul. Świerczewskiego 66, tel. 310-21
„Piast” — ul. Świerczewskiego 96, tel. 300-33
„Odra” — ul. Stawowa 13, tel. 375-60
Letni „Camping” — ul. Wyścigowa 31, tel. 638-16

Adresy Restauracji:

„Monopol” — Restauracja hotelowa
„KDM” — Plac Kościuszki 4/6
„Grand” — Restauracja hotelowa
„Ratuszowa” — Rynek Ratusz

Bary szybkiej obsługi:

„Tempo” — ul. Świerczewskiego 66
„Barbara” — ul. Świdnicka
„Wiking” — Plac PKWN

Adresy pomocnicze dla przyjezdnych:

Muzeum Śląskie — Plac Powstańców Warszawy 5
Muzeum Historyczne — Rynek - Ratusz
Muzeum Archeologiczne — ul. Kazimierza W. 54
Muzeum Architektury — ul. Bernardyńska
Katedra Wrocławska — Plac Katedralny 18
Hala Ludowa i Wytwórnia Filmów Fabularnych
— ul. Wystawowa 1
Ogród Botaniczny — ul. Sienkiewicza 23
Ogród Zoologiczny — ul. Wróblewskiego 1
Wieża Widokowa — Kościół Garnizonowy (Rynek)

Wszelkich informacji udziela Biuro Organizacji Festiwalu przy Państwowej Filharmonii we Wrocławiu
ul. Świerczewskiego 17, tel. 420-03

Dyrekcja zastrzega sobie prawo zmiany programu.

W okresie trwania Festiwalu zostaną wygłoszone odczyty muzykologiczne o tematyce związanej z programem Festiwalu.

Druk. Świdnica z. 1290 5.000 szt. 5 69 1-7-410-65

4

WROCŁAWSKI FESTIWAL ORATORYJNO KANTATOWY

Bratislava Cantans



Kierownik Artystyczny Festiwalu
ANDRZEJ MARKOWSKI

OD 25 - 30 SIERPNI

w roku 25-lecia PRL

1969

PAŃSTWOWA FILHARMONIA WE WROCŁAWIU

Dyrektor i Kierownik Artystyczny
TADEUSZ STRUGAŁA
V-Dyrektor MARIAN WAWRZYNEK

KALENDARZ KONCERTÓW FESTIWALOWYCH

Poniedziałek 25. VIII. 1969 r. — godz. 19.30
(Kościół Garnizonowy)

CHÓR FILHARMONII NARODOWEJ
ORKIESTRA SYMFONICZNA
FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ

Dyrygent
ANDRZEJ MARKOWSKI

Soliści

ADELE STOLTE (sopran)
KRYSTYNA SZOSTEK-RADKOWA (mezzosopran)
TOM BRAND (tenor)
MAX VAN EGMOND (baryton)
ZDZISŁAW SKWARA (bas)

Program

J.S. Bach — Pasja według św. Jana

Wtorek 26. VIII. 1969 r. — godz. 19.30
(Sala koncertowa Filharmonii)

CHÓR I ORKIESTRA
FILHARMONII DREZDEŃSKIEJ

Dyrygent
KURT MASUR

Soliści

UTE MAI (sopran)
JOHANNES KEMTER (tenor)
KARL-HEINZ STRYCZEK (baryton)
GÜNTER KOOTZ (fortepian)

Program

L. van Beethoven — Fantazja c-moll op. 80
na fortepian, chór i orkiestrę
C. Orff — Carmina burana

Środa 27. VIII. 1969 r. — godz. 19.30
(Aula „Leopoldina“)

WIECZÓR BALLAD

Soliści

ANNA RICCI (alt)
EUGENIUSZ SĄSIADK (tenor)
MAX VAN EGMOND (baryton)

w programie

pieśni truverów i trubadurów oraz niemieckie
ballady średniowieczne i ballady polskie

Czwartek 28. VIII. 1969 r. — godz. 19.30
(Kościół Ewangelicki)

CHÓR CHŁOPIĘCY „AŽUOLIUKAS“

(Litewska S.R.R.)

Dyrygent
JUOZAS DOMARKAS

Soliści

NIJOLE AMBROZAJTYTE (mezzosopran)
VINCENTAS KURPIS (bas)

Program

M.K. Czurlionis — Sanctus
W. Jurgutis — „Listy żołnierza” do słów
W. Szinkusa
B. Britten — Msza D-dur
E. Balsis — Kantata „Nie dotykajcie błękitnego
globusu”

Czwartek 28. VIII. 1969 r. — godz. 22.15
(Aula „Leopoldina“)

WIECZÓR BALLAD

(powtórzenie programu z dn. 27. VIII.)

Piątek 29. VIII. 1969 r. — godz. 19.30
(Sala koncertowa Filharmonii)

CHÓR WROCŁAWSKIEJ ROZGŁOŚNI
POLSKIEGO RADIA I TV
ORKIESTRA SYMFONICZNA FILHARMONII
WROCŁAWSKIEJ

Dyrygent
STANISŁAW KRUKOWSKI

Soliści

IRENA TORBUS-MIERZWIAKOWA — (sopran)
ADELE STOLTE (sopran)
ANNA RICCI (alt)
EUGENIUSZ SĄSIADK (tenor)
JERZY ARTYSZ (bas)

Program

St. Moniuszko — Pierwsza Litania do Ostrej Bramy
R. Twardowski — Mała Liturgia prawosławna
M. Rimski-Korsakow — Kantata op. 44 „Switezianka”

Sobota 30. VIII. 1969 r. — godz. 19.30
(Sala koncertowa Filharmonii)

CHÓR I ORKIESTRA POLSKIEGO RADIA
I TV — Kraków

Dyrygenci
WITOLD LUTOSŁAWSKI
KRZYSZTOF MISSONA

Soliści

ZDZISŁAWA DONAT (sopran)
ZOFIA RYSIÓWNA (recytacja)
TADEUSZ ŁOMNICKI (recytacja)

Program

K. Serocki — Poemat „Niobe”
(do słów K. L. Galczyńskiego)
W. Lutosławski — 3 poematy H. Michaux
St. Wiechowicz — Kantata „Gołębica”



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie