

Sonnabend, den 27. September 1969, 20.00 Uhr

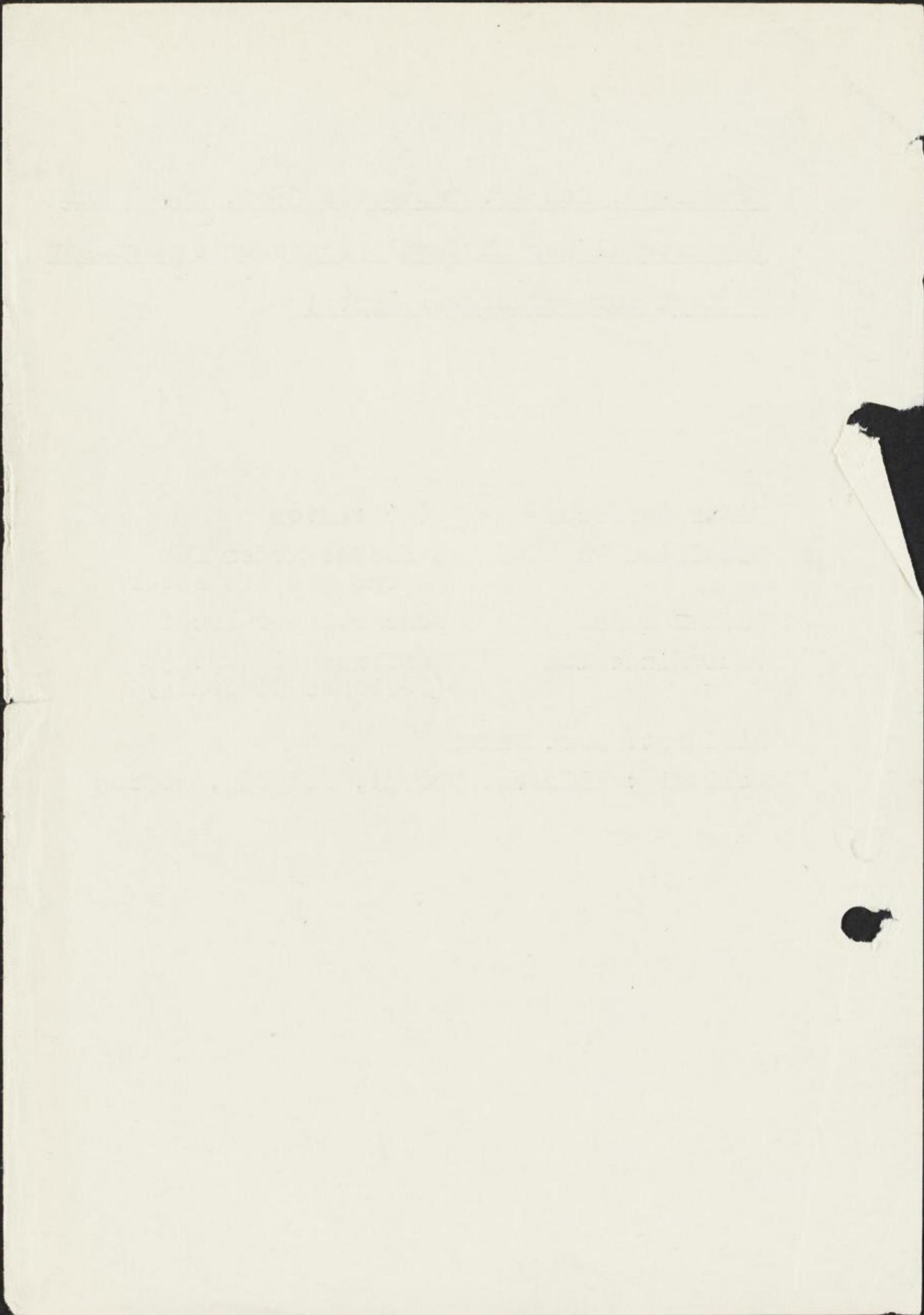
Konzertsaal der Nationalphilharmonie Warschau

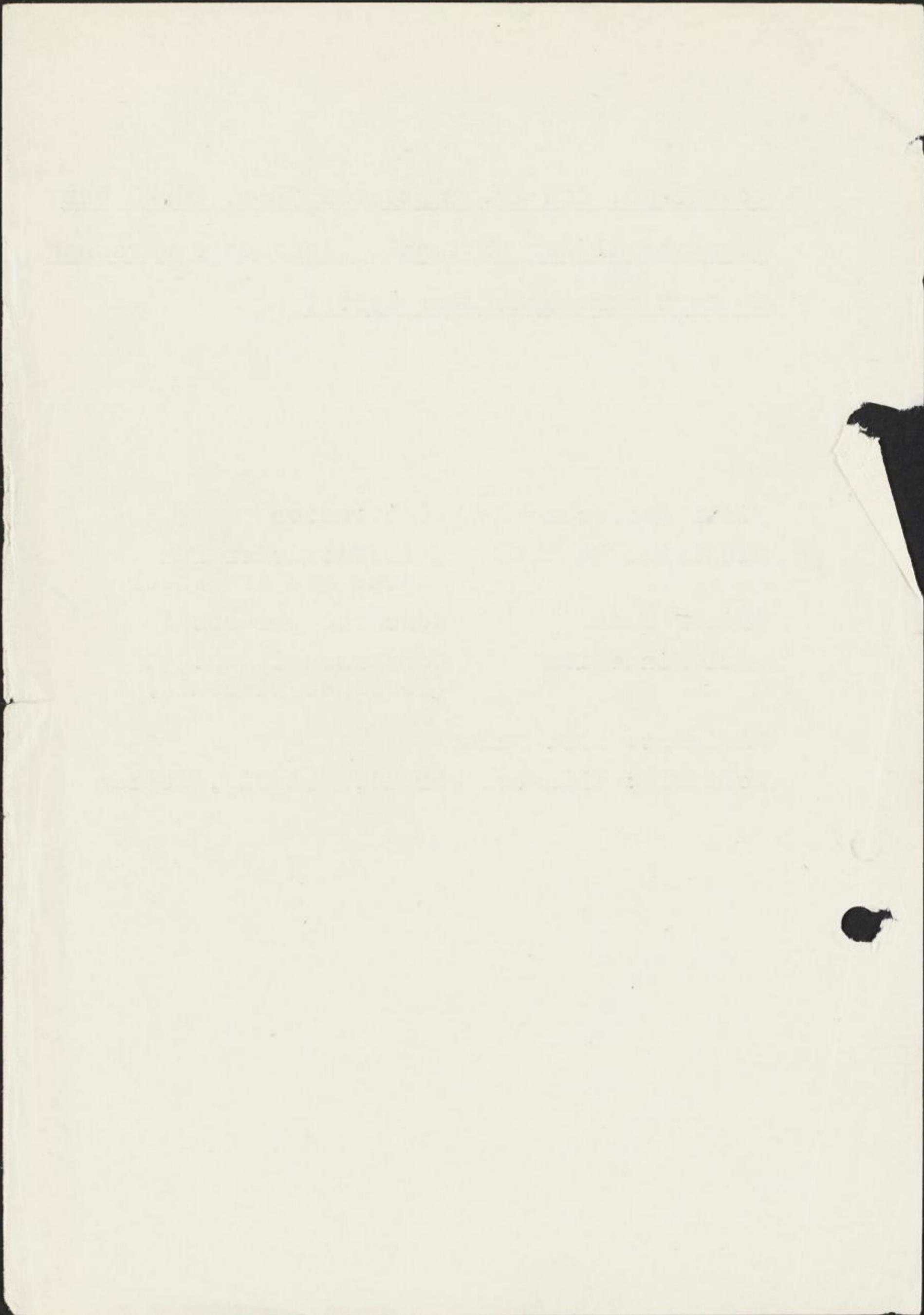
Konzert zum Warschauer Herbst

Piotr Warzecha	Pénétration
Siegfried Matthus	5 Liebeslieder für Sopran und Orchester
Rainer Kunad	Concerto per archi
Paul Hindemith	Konzertmusik op. 50 (Bostoner Sinfonie)

Dirigent: Kurt Masur

Solistin: Elisabeth Breul, Leipzig, Sopran





Par suite de la subite maladie du soliste Pal Lukacs, le programme du concert a dû être modifié et comportera les oeuvres suivantes:

Piotr Warzecha

- ** *Pénétration*
pour orchestre

Siegfried Matthus

- * *Es wird ein grosser Stern in meinen Schoss fallen*
5 chants d'amour pour soprano et orchestre

entracte _____

Rainer Kunad

- * *Concerto per archi*

Paul Hindemith

Konzertmusik op. 50
pour cordes et cuivre

Rainer Kunad est né en 1936. Il a étudié la composition avec P. Kurzbach, W. Hübschmann, F. F. Finke et O. Gerster.

■ *Concerto per archi* a été écrit en 1966. Il a été exécuté pour la première fois avec un grand succès par le Haydn-Kammerorchester de Dresde sous la direction de Peter Doss qui est soliste (violoncelle) de la Dresdner Philharmonie.

27

samedi, 20 h.
salle des concerts de la
Philharmonie Nationale

Orchestre Symphonique
Dresdner Philharmonie
sous la direction de
Kurt Masur

Elisabeth Breul — soprano