

Johann Hermann Schein Rundadinella
1586-1630

Giovanni Gastoldi An hellen Tagen
1556-1622

Daniel Friderici Wir lieben sehr im Herzen
1584-1638

PAUSE

2. Teil

Johann Sebastian Bach **Musikalisches Opfer (BWV 1079)**
1685-1750

(In der Einrichtung von Johann Nepomuk David)

- I. Ricercare a 3 (Cembalo)
- II. Canon perpetuus a 2 (Violine, Viola und Violoncello)
- III. Canon a 2 Violini in Unisono (Fagott und 2 Violinen)
- IV. Canon a 2 per Motum contrarium (Oboe, Violine und Viola)
- V. Canon a 2 per Augmentationem, contrario Motu (Englisch Horn, Violine und Viola)
- VI. Canon a 2 Canon circularis per tonos (Oboe, Englisch Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Cembalo)
- VII. Sonata a Flauto traverso, Violine e Basso continuo
Largo
Allegro
Andante
Allegro
- VIII. Canon a 2 Canon cancricans (2 Violinen)
- IX. Canon a 2 Quaerendo invenietis. Canon contrarium stricte reversum (Viola und Violoncello)
- X. Canon a 4 (2 Violinen, Viola und Violoncello)
- XI. Fuga canonica in Epidiapente (Flöte und Cembalo)
- XII. Canon perpetuus a Flauto traverso, Violino e Basso continuo
- XIII. Ricercare a 6 (Flöte, Oboe, Englisch Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Cembalo)

VORANKÜNDIGUNG :

2. November 1969, 20 Uhr, Saal des Landhauses

2. LANDHAUS-KONZERT

Werke von Françaix, Wagner-Régeny, Beethoven und M. Haydn

Anrecht D und freier Kartenverkauf

Programmlätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1969/70

Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. Dieter Härtwig

Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Zentrale Ausbildungsstätte

42629 III 9 5 0,2 1069 ItG 009/87/69