

dresdner philharmonie

Sonntag, den 12. Oktober 1969, 20 Uhr
Saal des Landhauses

1. LANDHAUS-KONZERT

Ausführende:

Kammerchor des Philharmonischen Chores Dresden
Leitung Wolfgang Berger

Herbert Collum, Dresden, Cembalo

Helmut Rucker, Dresden, Flöte

Gerhard Hauptmann, Dresden, Oboe

Gerd Schneider, Dresden, Englisch Horn

Helmut Radatz, Dresden, Fagott

Günter Siering, Dresden, Violine

Siegfried Koegler, Dresden, Violine

Herbert Schneider, Dresden, Viola

Erhard Hoppe, Dresden, Violoncello

Heinz Schmidt, Dresden, Kontrabaß

1. Teil

Madrigale alter Meister für Chor a cappella

Hans Leo Haßler 1564-1612	Nun fanget an, ein guts Liedlein zu singen
Melchior Franck um 1573-1693	Kommt, ihr G'spielen
Baldassare Donati 1520-1603	Villanella alla Napolitana (Umdichtung: Peter Cornelius)
Hans Leo Haßler 1564-1612	Tanzen und Springen
Henry Purcell 1659-1695	Auf dieser frühlingbunten Heid
Orlando di Lasso 1532-1594	Ich liebe dich
Giovanni Gastoldi 1556-1622	Amor im Nachen (Übersetzung: Peter Cornelius)
Hans Leo Haßler 1564-1612	Ihr Musici

Johann Hermann Schein Rundadinella
1586-1630

Giovanni Gastoldi An hellen Tagen
1556-1622

Daniel Friderici Wir lieben sehr im Herzen
1584-1638

PAUSE

2. Teil

Johann Sebastian Bach **Musikalisches Opfer (BWV 1079)**
1685-1750

(In der Einrichtung von Johann Nepomuk David)

- I. Ricercare a 3 (Cembalo)
- II. Canon perpetuus a 2 (Violine, Viola und Violoncello)
- III. Canon a 2 Violini in Unisono (Fagott und 2 Violinen)
- IV. Canon a 2 per Motum contrarium (Oboe, Violine und Viola)
- V. Canon a 2 per Augmentationem, contrario Motu (Englisch Horn, Violine und Viola)
- VI. Canon a 2 Canon circularis per tonos (Oboe, Englisch Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Cembalo)
- VII. Sonata a Flauto traverso, Violine e Basso continuo
Largo
Allegro
Andante
Allegro
- VIII. Canon a 2 Canon cancricans (2 Violinen)
- IX. Canon a 2 Quaerendo invenietis. Canon contrarium stricte reversum (Viola und Violoncello)
- X. Canon a 4 (2 Violinen, Viola und Violoncello)
- XI. Fuga canonica in Epidiapente (Flöte und Cembalo)
- XII. Canon perpetuus a Flauto traverso, Violino e Basso continuo
- XIII. Ricercare a 6 (Flöte, Oboe, Englisch Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello und Cembalo)

VORANKÜNDIGUNG :

2. November 1969, 20 Uhr, Saal des Landhauses

2. LANDHAUS-KONZERT

Werke von Françaix, Wagner-Régeny, Beethoven und M. Haydn

Anrecht D und freier Kartenverkauf

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1969/70

Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. Dieter Härtwig

Druck: Grafischer Großbetrieb Völkerfreundschaft Dresden, Zentrale Ausbildungsstätte

42629 III 9 5 0,2 1069 ItG 009/87/69