

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

---

Gründonnerstag, den 26. März 1970, 19 Uhr  
(Öffentliche Generalprobe)

Karfreitag, den 27. März 1970, 16.30 Uhr

*Matthäus - Passion*

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten: Gisela Krenkel, Halle, Sopran  
Heidi Rieß, Leipzig, Alt  
Hans-Joachim Rotzsch, Leipzig, Tenor - Evangelist  
Günther Leib, Dresden, Baß - Christus  
Thomas Thomaschke, Dresden, Baß,  
Arien (Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester)
- Walter Hartwich, Solovioline  
Gert Kleindienst, Solovioline  
Helmut Rucker, Soloflöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe  
Wolfgang Klier, Oboe  
Gerd Schneider, Englischhorn  
Helmut Nittel, Englischhorn  
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo  
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
- Kreuzorganist Prof. Herbert Collum, Cembalo  
Domkantor Hans Otto, Orgel
- Chöre: Dresdner Kreuzchor  
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung  
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden  
Leitung: Christfried Göckeritz, Chorpräfekt
- Orchester: Dresdner Philharmonie
- Leitung: Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!