

K R E U Z K I R C H E D R E S D E N

Gründonnerstag, den 26. März 1970, 19 Uhr
(Öffentliche Generalprobe)

Karfreitag, den 27. März 1970, 16.30 Uhr

Matthäus - Passion

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten: Gisela Krenkel, Halle, Sopran
Heidi Rieß, Leipzig, Alt
Hans-Joachim Rotzsch, Leipzig, Tenor - Evangelist
Günther Leib, Dresden, Baß - Christus
Thomas Thomaschke, Dresden, Baß,
Arien (Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester)
- Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Helmut Rucker, Soloflöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Wolfgang Klier, Oboe
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
- Kreuzorganist Prof. Herbert Collum, Cembalo
Domkantor Hans Otto, Orgel
- Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
Leitung: Christfried Göckeritz, Chorpräfekt
- Orchester: Dresdner Philharmonie
- Leitung: Kreuzkantor Prof. D. Dr. Rudolf Mauersberger

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!

Ostersonnabend, 17 Uhr

Ostervesper

Werke für Chor und Orchester

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Staatskapelle Dresden

Ostersonntag, 6 Uhr

Ostermette

mit einem Osterspiel und Musik alter Meister

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Superintendent Dr. Wendelin

Motette: Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostermontag, 9.30 Uhr

Gottesdienst mit hl. Abendmahl

Oberlandeskirchenrat von Brück

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 11., 18. und 25. April, 18 Uhr

Kreuzchorvesper

Für Schwerhörige ist in der Kreuzkirche eine Induktionsschleife eingebaut. Mit modernen Hörgeräten kann auf allen Plätzen gehört werden!

Der nächste Abend des *Job. Seb. Bach-Organzyklus* ist am Mittwoch, dem 1. April, 19.30 Uhr
An der Orgel: Kreuzorganist Prof Herbert Collum

III 9-4 lt1437/70