

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 17. Mai 1970, 17 Uhr

Montag, den 18. Mai 1970, 17 Uhr

Schloßpark Dresden-Pillnitz

1. SERENADE

JOSEPH HAYDN

DIE JAHRESZEITEN

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Text von G. van Swieten (nach J. Thomson)

Simon, ein Pächter

Hermann Christian Polster, Leipzig, Baß

Hanne, dessen Tochter

Adele Stolte, Potsdam, Sopran

Lukas, ein junger Bauer

Günter Neumann, Berlin, Tenor

Chor: Philharmonischer Chor Dresden

Einstudierung Wolfgang Berger

Dirigent: Kurt Masur

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1969/70 – Chefdirigent: Kurt Masur
Redaktion: Dr. Dieter Härtwig
Druck: veb polydruck, Werk 3 Pirna - III-25-12 4 II-G 009-60-70

DER FRÜHLING

Einleitung
Rezitativ (Simon, Lukas, Hanne):
Chor:
Rezitativ (Simon):
Arie (Simon):
Rezitativ (Lukas):
Terzett und Chor:
Rezitativ (Hanne):
Lied (Hanne, Lukas, Simon)
mit Chor:

Seht, wie der strenge Winter flieht ...
Komm, holder Lenz ...
Vom Widder strahlet jetzt ...
Schan eilet froh der Ackersmann ...
Der Landmann hat sein Werk vollbracht ...
Sei nun gnädig ...
Erhört ist unser Flehn ...
O wie lieblich ist der Anblick ...
Ewiger, mächtiger ...

DER SOMMER

Rezitativ (Lukas, Simon):
Arie u. Rezitativ (Simon, Hanne):
Chor:
Rezitativ (Simon):
Rezitativ (Lukas):
Kavatine (Lukas):
Rezitativ (Hanne):
Arie (Hanne):
Rezitativ (Simon, Lukas, Hanne):
Chor:
Terzett mit Chor:

In grauem Schleier rückt heran ...
Der muntre Hirt versammelt nun ...
Sie steigt herauf, die Sonne ...
Nun regt und bewegt sich ...
Die Mittagssonne brennet jetzt ...
Dem Druck erliegt die Natur ...
Willkommen jetzt, o dunkler Hain ...
Welche Labung für die Sinne ...
O seht, es steigt in der schwülen Luft ...
Ach, das Ungewitter naht ...
Die düstren Wolken trennen sich ...

DER HERBST

Einleitung und Rezitativ (Hanne):
Rezitativ (Lukas, Simon):
Terzett mit Chor:
Rezitativ (Hanne, Simon, Lukas):
Duett (Lukas, Hanne):
Rezitativ (Simon):
Arie (Simon):
Rezitativ (Lukas):
Chor:
Rezitativ (Hanne, Simon, Lukas):
Chor:

Was durch seine Blüte ...
Den reichen Vorrat führt er nun ...
So lohnet die Natur den Fleiß ...
Seht, wie zum Haselbusche dort ...
Ihr Schönen aus der Stadt, kommt her ...
Nun zeigt das entblöbte Feld ...
Seht auf die breiten Wiesen hin ...
Hier treibt ein dichter Kreis ...
Hört das laute Getöse ...
Am Rebenstocke blinket jetzt ...
Juchhe, der Wein ist da ...

DER WINTER

Einleitung
Rezitativ (Simon, Hanne):
Kavatine (Hanne):
Rezitativ (Lukas):
Arie (Lukas):
Rezitativ (Lukas, Hanne, Simon):
Lied (Hanne) mit Chor:
Rezitativ (Lukas):
Lied (Hanne) mit Chor:
Rezitativ (Simon):
Arie (Simon):
Rezitativ (Simon):
Terzett und Doppelchor:

Nun senket sich das blasse Jahr ...
Licht und Leben sind geschwächt ...
Gefesselt steht der breite See ...
Hier steht der Wanderer nun ...
So wie er naht, schallt in sein Ohr ...
Knurre, schnurre, knurre ...
Abgesponnen ist der Flachs ...
Ein Mädchen, das auf Ehre hielt ...
Vom dürrn Oste dringt ...
Erblicke hier, betörter Mensch ...
Sie bleibt allein und leitet uns ...
Dann bricht der große Morgen an ...

