

**Johann Joachim Quantz:** **Konzert D-Dur**  
(1697–1773) für Flöte, Streicher und Basso continuo (Pour Potsdam)  
Allegretto-Piu tosto Andantino-Presto

**Johann Sebastian Bach:** **Brandenburgisches Konzert Nr. 3, G-Dur** (BWV 1048)  
(1685–1750) Allegro moderato-Adagio-Allegro

Ausführende:

Helmut Rucker, Querflöte  
Klaus Schließer, Fagott  
Das Kammerorchester der Dresdner Philharmonie  
Künstlerische Leitung: Konzertmeister Günter Siering

~~Sonntag, 31. Mai, 9.30 Uhr, Wilhelm-Pieck-Allee~~

## ~~FEIERSTUNDE~~

~~an der Telemann-Gedenktafel~~

~~Ausführende:~~

~~Der Zentrale FDJ- und Pionier-Chor der Stadt Magdeburg,  
Leitung: Erich Rudolph  
Das Standortmusikkorps des MdI Magdeburg,  
Leitung: Major Fritz Baumgarten~~

~~Sonntag, 31. Mai, 11 Uhr,  
Klub „Otto von Guericke“, Hegelstraße 3~~

## ~~VORTRAG~~

~~Prof. Dr. Walther Siegmund-Schultze, Halle~~

~~zu Beginn: **Die Zeit,**~~

~~Kantate für Singstimme und Basso continuo  
(VI moralische Kantaten Nr. 1)  
(eingrichtet von Kurt Janetzky und Dietrich Knothe)~~