

- | | | |
|---|-------------------------------------|--|
| 5. Konzert
6. 2. 1971 | Ludwig van Beethoven | Ouvertüre zu „Coriolan“ c-Moll
op. 62 |
| | Ludwig van Beethoven
Béla Bartók | Violinkonzert D-Dur op. 61
Konzert für Orchester |
| Dirigent: Kurt Masur
Solist: Igor Besrodny, Sowjetunion, Violine | | |
| 6. Konzert
26. 2. 1971 | Béla Bartók | Suite aus „Der wunderbare Man-
darin“ |
| | Béla Bartók
Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 3
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 |
| Dirigent: Peter Maag, Schweiz
Solistin: Aniko Szegedi, VR Ungarn, Klavier | | |
| 7. Konzert
25. 3. 1971 | Ludwig van Beethoven | Ouvertüre zu „Die Ruinen von
Athen“ B-Dur op. 113 |
| | Béla Bartók | Sonate für zwei Klaviere und
Schlagzeug |
| Béla Bartók
Béla Bartók
Dirigent: Lothar Seyfarth
Solisten: Brunhild Partsch, Dresden, Klavier
Amadeus Webersinke, Dresden, Klavier
Chor: Kinderchor des Philharmonischen Chores Dresden | | |
| 8. Konzert
24. 4. 1971 | Béla Bartók | Musik für Saiteninstrumente,
Schlagzeug und Celesta |
| | Béla Bartók
Béla Bartók | Violinkonzert Nr. 2
Divertimento für Streichorchester |
| Dirigent: Kurt Masur
Solist: Ricardo Odnoposoff, Österreich USA, Violine | | |
| 9. Konzert
22. 5. 1971 | Béla Bartók | Tanzsuite |
| | Béla Bartók | Rhapsodie für Klavier und Or-
chester op. 1 |
| Ludwig van Beethoven
Dirigent: Lothar Seyfarth
Solistin: Annerose Schmidt, Leipzig, Klavier | | |
| 10. Konzert
12. 6. 1971 | Béla Bartók | Suite aus „Der holzgeschnittene
Prinz“ |
| | Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73 |
| Dirigent: Lothar Seyfarth
Solist: Jean Bernard Pommier, Frankreich, Klavier | | |

Bei Erneuerung Ihres Anrechts erbitten wir die Überweisung der entsprechenden Summe auf unser Konto bei der IHB Dresden,

Konto-Nr. 5161-22-5232

Bei rechtzeitiger Überweisung (bis Ende Mai) werden Ihnen im letzten Konzert Ihrer Anrechtsreihe die Anrechte für die nächste Spielzeit (1970/71) ausgehändigt. Für persönliche Rücksprachen in Anrechtsangelegenheiten stehen wir Ihnen ab 15. Mai in der Konzertkasse, Eingang Schloßstraße, Montag, Dienstag und Donnerstag, Freitag, 12-17 Uhr, zur Verfügung. Betriebsanrechte werden gesondert über die Kulturobleute abgewickelt.

ItG 009-24-70 3 III-25-12