

Четверг, 15 октября 1970 года

2-й концерт ВТОРОГО абонемента

ДИРИЖЕР

Курт
М А З У Р

СОЛИСТ

Манфред
Ш Е Р Ц Е Р

ПРОГРАММА

I ОТДЕЛЕНИЕ

Б А Х (1685—1750)

Соната № 3 ре мажор

Увертюра
Ария
Гавот I
Гавот II
Бурра
Жига

МОЦАРТ (1756—1791)

Симфония № 39 ми-бемоль мажор

1. Adagio, Allegro
2. Andante con moto
3. Menuetto
4. Finale

II ОТДЕЛЕНИЕ

МАТТУС (род. в 1934 г.)

Концерт для скрипки с оркестром

1. Allegro
2. Thema mit Variationen
3. Rezitativ—Kadenz
4. Andante
5. Rondo

Зигфрид Маттус входит в число крупнейших молодых композиторов ГДР. К 50-летию Октябрьской революции в Берлине состоялась премьера его оперы «Последний выстрел» по повелле Б. Запренева «Сорок первый». З. Маттус является действительным членом Академии искусства ГДР и получил Премию имени Г. Эйслера за Скрипичный концерт.

Этот концерт возник в результате тесного сотрудничества с известным скрипачем Манфредом Шерцером, построены он по классическим образцам. В третьей части как дань уважения композиторам-классикам приводятся цитаты из концертов Мендельсона и Чайковского.

Первое исполнение Скрипичного концерта З. Маттуса состоялось 24 февраля 1969 г. в Берлине с оркестром Дрезденской филармонии под управлением Курта Мазура, солист — Манфред Шерцер.

Исп. М. ШЕРЦЕР

Рих. ШТРАУС (1864—1949)

„Весёлые проделки Тиля Уленшпигеля“,
симфоническая поэма, соч. 28 (1895)