

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 25. Oktober 1970, 20 Uhr

Saal des Landhauses

2. LANDHAUS-KONZERT

Ausführende:

Wilhelm Burmeier, Staatsschauspiel Dresden
Lesung aus Briefen Beethovens

Joachim Mäder, Klarinette

Klaviertrio der Dresdner Philharmonie:

Karl-Heinz Naumann, Klavier

Dieter Kießling, Violine

Peter Doß, Violoncello

Ludwig van Beethoven

1770–1827

zum 200. Geburtstag
des Komponisten

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

B-Dur op. 11 (1797)

(Gassenhauer-Trio)

Allegro con brio

Adagio

Tema con variazioni

Zehn Variationen über das Lied

„Ich bin der Schneider Kakadu“

für Klavier, Violine und Violoncello

G-Dur op. 121a (1823)

Das dem Variationszyklus zugrunde liegende Lied
entstammt Wenzel Müllers Oper „Die Schwestern
von Prag“

PAUSE

Trio für Klavier, Violine und Violoncello

D-Dur op. 70 Nr. 1 (1808)

(Geister-Trio)

Allegro vivace e con brio

Largo assai ed espressivo

Presto

Druck: veb polydruck Werk 3 Pirna - III-25-12 0,18 ItG 009-97-70

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1970/71 – Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. Dieter Härtwig