

nimmer lassen, ach! so nimm mich zu dir! Auch im Sterben sollst du mir das Allerliebste sein, in Not, Gefahr und Ungemach sei' ich dir ehelichst nach. Was jagte mir zuletzt der Tod für Grauen ein? Mein Jesu, wann ich sterbe, so will ich, daß ich nicht verderbe, dein Name steht in mir geschrieben, der hat die Todes Furcht vertrieben.

Sopran: Jesu, du mein liebtes Leben, meines Seelen Bräutigam, der du dich für mich gegeben an des bittern Kreuzes Stamm.

Clavier Bass: Wohlan! dein Name soll allein in meinem Herzen sein, so will ich dich entzückt nennen, wann Besit und Herz zu dir vor Liebe brennen. Doch Liebster! sage mir: Wie rühm' ich dich, wie dank' ich dir?

Sopran: Jesu meine Freud' und Wonne, meine Hoffnung, Schatz und Teil, mein Erlöser, Schutz und Heil, Hüt und König, Licht und Sonne, ach wie soll ich würdiglich, mein Herr Jesu, preisen dich?

Clavier Jesus nicht mein Beginnen, Jesu bleibe stets bei mir, Jesus stärke mich die Sinne, Jesus sei nur mein Begier, Jesus sei mir in Gedanken, Jesu, laß mich nicht wanken!

### AUS KANTATE 5

Clavier Ehre sei dir, Gott, gesungen! Dir sei Lob und Dank bereit! Dich erhebet alle Welt, weil dir unser Wohl gefällt. Weil anheut' unser aller Wunsch gelungen, weil uns dein Segen so heillich erheit.

Evangelist Da Jesus geboren war zu Bethlehäm im jüdischen Lande, zur Zeit des Königs Herodes, siehe, da kamen die Weisen vom Morgenlande gen Jerusalem, und sprachen:

Clavier Wo ist der neugeborene König der Juden? Wo?

Alt Sucht ihn in meiner Brust, hier wohnt er, mir und ihm zur Lust!

Clavier Wir haben seinen Stern gesehen im Morgenlande, und sind gekommen ihn anzubeten.

Evangelist Da das der König Herodes hörte, erschau er und mit ihm das ganze Jerusalem. Und ließ versammeln alle Hohenpriester und Schriftgelehrten unter dem Volk, und erforschte von ihnen, wo Christus sollte geboren werden. Und sie sagten ihm: Zu Bethlehäm im jüdischen Lande: denn also steht geschrieben durch den Propheten: Und du Bethlehäm im jüdischen Lande bist reichlich die Kleinste unter den Fürsten Juda: Denn aus dir soll mir kommen der Herr, der über mein Volk Israel ein Herr sei.

### AUS KANTATE 6

Evangelist Da berief Herodes die Weisen heimlich, und erlernte mit Fleiß von ihnen, wann der Stern erschienen wäre. Und wies sie hin gen Bethlehäm und sprach: „Zieht hin und forschet fleißig nach dem Kindlein, und wenn ihr's findet, sagt mir's wieder, daß ich auch komme und es anbeite.“

Als sie nun den König gehöret hatten, zogen sie hin. Und siehe, der Stern, den sie im Morgenlande gesehen hatten, ging vor ihnen hin, bis daß er kam und stand oben über, da das Kindlein war. Da sie den Stern sahen, wurden sie hochfreuet: und gingen in das Haus, und funden das Kindlein mit Maria, seiner Mutter, und fielen nieder, und beteten es an, und taten ihre Schätze auf und schenkten ihm Gold, Weihrauch und Myrrhen.

Clavier Ich steh an deiner Krippe hier, o Jesu, du mein Leben, ich komme, bring' und schenke dir, was du mir hast gegeben, nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz, Seel und Mut, nimm alles hin, und laß dir's wohlgefallen.

Evangelist Und Gott befahl ihnen im Traum, daß sie sich nicht sollten wieder zu Herodes lenken. Und zogen durch einen anderen Weg wieder in ihr Land.

Clavier Herab der Himmels, erhöhe das Lallen, laß dir die matten Gesänge gefallen, wenn dich dein Zan mit Psalmen schilt! Hör der Herzen lockendes Preisen, wenn wir dir jetzt die Ehrfurcht emweisen, weil unsre Wohlthat befestigt steht.



Heiliger Abend, Donnerstag, 24. Dezember, 14.15 und 16.30 Uhr

### Christvespern in der Kreuzkirche

Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

1. Christag, 25. Dezember, 6 Uhr, Kreuzkirche

### Christmette

mit einem Mottenspiel der Akkorden des Kreuzchors

9.30 Uhr Gottesdienst mit heiligem Abendmahl

Landesbischof D. Nath

Der Kreuzchor singt Teile aus der Kantate 2 des Weihnachtsoratoriums unter Mitwirkung von Mitgliedern der Dresdner Philharmonie

2. Christag, 26. Dezember, 9.30 Uhr

### Gottesdienst

mit heiligem Abendmahl

Pfarrer Dr. Lange

Weihnachtsmette des Kreuzchors

Sonntag, 27. Dezember, 9.30 Uhr

### Gottesdienst

OLKR von Brück

Silvester, 31. Dezember, 16 Uhr

### Kreuzchorvesper

mit Orchester

21 Uhr Orgelkonzert Kreuzorganist Prof. Herbert Collum

23 Uhr Jahresschlussgottesdienst Superintendent Dr. Wendelin

88-4-19 2 5346/70 11373

## KREUZKIRCHE DRESDEN

Johann Sebastian Bach

# WEIHNACHTSORATORIUM

Kantaten 1 und 2, Teile aus den Kantaten 3, 4, 5 und 6 für Soli, Chor und Orchester

Freitag, 18. Dezember 1970, 19 Uhr  
(öffentliche Generalprobe)

Sonnabend, 19. Dezember 1970, 17 Uhr

Sonntag, 20. Dezember 1970, 17 Uhr

Ausführende: Ilse Ludwig, Alt (Freitag/Sonntag)  
Brigitte Pfeitzschner, Alt (Sonnabend)  
Hans-Joachim Ratzsch, Tenor (Freitag/Sonnabend)  
Peter Menzel, Tenor (Sonntag)  
Hermann Christian Polster, Bass  
Engelverkündigung:  
Eine Knabensolistimme des Kreuzchors  
Gert Kleindienst, Solo-Violine  
Helmut Rucker, Solo-Flöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe d'amore  
Wolfgang Klier, Oboe d'amore  
Helmut Nittel, Englischhorn  
Gerd Schneider, Englischhorn  
Wolfgang Stephan, Hohe Trompete  
Peter Daß, Violoncello-Continuo  
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo  
Herbert Collum, Cembalo  
Hans Otto, Orgel  
Dresdner Kreuzchor  
Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Prof. Dr. Rudolf Mauersberger