

1 8 7 0 - 1 9 7 0

resdner
philharmonie

6. LANDHAUS - KONZERT
1970/71

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 4. April 1971, 20.00 Uhr

Saal des Landhauses

6. LANDHAUS-KONZERT

Ausführende:

Kammerchor des Philharmonischen Chores Dresden

Leitung: Wolfgang Berger

Solisten: Ilona Knach } Sopran
Regine Friedrich }
Regina Adam, Alt
Dieter Sonntag, Tenor
Volkmar Rex, Baß

Kammerorchester der Dresdner Philharmonie

Künstlerische Leitung: Günter Siering

Solist: Ludwig Güttler, Trompete

Am Cembalo: Ingeborg Friedrich

Alte Volksweisen in neuen Sätzen für Chor a cappella

| | |
|----------------------------------|---|
| Von der edlen Musik | Weise aus Valentin Rothgebers „Musicalisches Tafelconfect (1733) Satz: Wilhelm Weismann (geb. 1900) |
| Es geht ein dunkle Walk herein | Volkswaise aus dem 16. Jahrhundert Satz: Hugo Distler (1908–1942) |
| Es flog ein klein's Waldvögelein | Volkswaise aus dem 16. Jahrhundert Satz: Robert Kahn (1865–1951) |
| Grüß Gott, du schöner Maie | Volkswaise aus dem 16. Jahrhundert Satz: Kurt Hessenberg (geb. 1908) |
| All mein Gedanken | Weise aus dem „Lochamer Liederbuch“ (um 1455) Satz: Helmut Koch (geb. 1908) |
| Jetzt gang i ans Brünnele | Schwäbische Volkswaise aus dem 18. Jahrhundert Satz: Rolf Lukowsky (geb. 1926) |
| Ich hab' die Nacht geträumt | Volkswaise aus dem 18. Jahrhundert Satz: Hugo Distler (1908–1942) |
| Heimliche Liebe | Volkswaise aus dem 18. Jahrhundert Satz: Rolf Lukowsky (geb. 1926) |
| Auf, auf zum fröhlichen Jagen | Volkswaise aus dem 18. Jahrhundert Satz: Fidelio F. Finke (1891–1968) |
| O wie so schön und gut | Tanzlied aus dem 17. Jahrhundert Satz: Ernst Eduard Taubert (1838–1934) |

PAUSE

| | |
|------------------------------------|---|
| Arcangelo Corelli 1653–1713 | Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 6 Adagio – Allegro Largo – Vivace Allegro |
| Giuseppe Torelli 1651–1709 | Sonata a cinque Nr. 1 D-Dur für Trompete, Streicher und Basso continuo Andante Allegro Grave Allegro |
| Johann Sebastian Bach 1685–1750 | Erstaufführung Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048 Allegro moderato – Allegro |

VORANKÜNDIGUNGEN:

Sonnabend, den 10., und Sonntag, den 11. April 1971, jeweils 20.00 Uhr, Kulturpalast

9. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Juan Pablo Izquierdo, Chile

Solist: Jürgen Pilz, Dresden, Violine

Werke von Liszt, Prokofjew und Beethoven

Freier Kartenverkauf

Sonnabend, den 8., und Sonntag, den 9. Mai 1971, jeweils 20.00 Uhr, Kongreßsaal

10. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Kurt Masur

Solist: Ruggiero Ricci, USA, Violine

Werke von Gottfried von Einem, Liszt und Paganini

Freier Kartenverkauf

Sonnabend, den 29. Mai 1971, 20.00 Uhr, Kulturpalast

11. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Kurt Masur

Solistin: Silvia Marcovici, SR Rumänien, Violine

Werke von Janáček, Laló und Ravel

Freier Kartenverkauf

Sonntag, den 13. Juni 1971, 20.00 Uhr, Kulturpalast

12. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: Lothar Seyfarth

Solist: Jean Bernard Pommier, Frankreich, Klavier

Werke von Bartók und Beethoven

Freier Kartenverkauf

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1970/71 – Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

Druck: veb polydruck Werk 3 Pirna - III-25-12 0,2 ItG 009-44-71