

Gründonnerstag, 8. April 1971, 19 Uhr
(Öffentliche Generalprobe)

Karfreitag, 9. April 1971, 16.30 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solisten: Adele Stolte, Berlin, Sopran
Heidi Rieß, Leipzig, Alt
Peter Schreier, Dresden, Tenor - Evangelist
Hermann Christian Polster, Leipzig, Baß - Christus
Wolfgang Hellmich, Dresden, Baß
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Eckert Haupt, Soloflöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Wolfgang Klier, Oboe
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Kreuzorganist Prof. Herbert Collum, Cembalo
Domkantor Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden
Leitung: Christfried Göckeritz, Chorpräfekt

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Professor Martin Flämig

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!