

Gründonnerstag, 8. April 1971, 19 Uhr  
(Öffentliche Generalprobe)

Karfreitag, 9. April 1971, 16.30 Uhr

# MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Solisten: Adele Stolte, Berlin, Sopran  
Heidi Rieß, Leipzig, Alt  
Peter Schreier, Dresden, Tenor - Evangelist  
Hermann Christian Polster, Leipzig, Baß - Christus  
Wolfgang Hellmich, Dresden, Baß  
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester

Walter Hartwich, Solovioline  
Gert Kleindienst, Solovioline  
Eckert Haupt, Soloflöte  
Gerhard Hauptmann, Oboe  
Wolfgang Klier, Oboe  
Gerd Schneider, Englischhorn  
Helmut Nittel, Englischhorn  
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo  
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo

Kreuzorganist Prof. Herbert Collum, Cembalo  
Domkantor Hans Otto, Orgel

Chöre: Dresdner Kreuzchor  
Cantus-firmus-Chor: Knabenstimmen der Vorbereitungsabteilung  
des Kreuzchors sowie Kurrenden Dresdner Kirchgemeinden  
Leitung: Christfried Göckeritz, Chorpräfekt

Orchester: Dresdner Philharmonie

Leitung: Kreuzkantor Professor Martin Flämig

---

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt!

---

Ostersonnabend, 17 Uhr

*Ostervesper*

Werke für Soli, Chor und Orchester

Bachkantate Nr. 31

Lenelies Höhle, Sopran; Peter Menzel, Tenor; Wolfgang Hellmich, Baß

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 6 Uhr

*Ostermette*

*mit einem Osterspiel und Musik alter Meister*

Ausführende:

Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostersonntag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit hl. Abendmahl*

Superintendent Dr. Wendelin

Motette: Dresdner Kreuzchor und Mitglieder der Dresdner Philharmonie

Ostermontag, 9.30 Uhr

*Gottesdienst mit hl. Abendmahl*

Landesbischof D. Noth

Motette: Dresdner Kreuzchor

Sonnabend, 17. April, 18 Uhr

*Orgelvesper*

Kreuzorganist Prof. Collum

unter Mitwirkung von Studenten der Hochschule für Musik Dresden

„Carl Maria von Weber“

Werke von G. F. Händel, J. S. Bach und H. Collum

Für Schwerhörige ist in der Kreuzkirche eine Induktionsschleife eingebaut. Mit modernen eigenen Hörgeräten kann auf allen Plätzen gehört werden!

---