

DER WEG

DER ROTEN FAHNE

FESTPROGRAMM

ZU EHREN DES 25. JAHRESTAGES

DER SOZIALISTISCHEN EINHEITSPARTEI

DEUTSCHLANDS

AM 18. APRIL 1971

IM KULTURPALAST DRESDEN

PROGRAMMFOLGE

Arbeiterliedfolge

Im Kampf für das Volk	Arbeiterlied
Lied vom kleinen Trampeter	Arbeiterlied
Der rote Wedding	Text: Erich Weinert Musik: Hanns Eisler
Eine rote Fahne	Text: Bodo Krütz Musik: Joachim Werzlau
Erinnert Ihr Euch	Günter Felkel
Dank an Karl Marx	Text: Erwin Burkert Musik: Kurt Greiner-Pol
Chopiniana	aus dem Ballett nach der Musik von Fryderyk Chopin in der Einstudierung von Nina M. Ulanowa, Verdiente Künst- lerin der RSFSR
Gruß der Jugend an die Sozialistische Einheitspartei Deutschlands	Text: Erich Weinert Musik: Siegfried Köhler
Ich will alles wissen	Hans Perkat
Ich trage eine Fahne	Text: Helmut Hauptmann Musik: Eberhard Schmidt
Ewiger Ruhm den Helden	Text: Wassilij Lebedew-Kumatsch Musik: Matwej Blanter/Günter Kochan
Es fällt in unsere Tage	Text: Kurt Römer Musik: Hans Schulze

Air und Gavotte

aus der Suite Nr. 3 D-Dur
von Johann Sebastian Bach
Choreographie: Vera Müller

Tanz im Frühling

Text: Ernst Freitag
Musik: Wolfgang Richter

Das lachende Herz

Johannes R. Becher

Aus der Jugend unserer Eltern

Lied- und Tanzfolge
Choreographie:
Marion Schurath-Gömmlich

Signale der Jugend

Zimmermannstanz

Fritz, der Traktorist

Lied vom jungen Kapitän

Aufbaulied

Freundschaft, Einheit, Frieden

Ich trage eine Fahne

Fahmentanz

Choreographie: Dorothea Anger

Präludium

Johannes R. Becher

Lied vom Bau des Sozialismus

aus der Kantate „Des Sieges Gewißheit“
Text: Johannes R. Becher
Musik: Ernst Hermann Meyer

Gemeinsamer Gesang der Internationale

Änderungen vorbehalten

III-11-4 JtG 005-17-71 2,2 471 5615 W



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

*Zu Ehren des 25. Jahrestages der
Sozialistischen Einheitspartei
Deutschlands danken hervorragende
Berufskünstler und Volkskunst-
schaffende mit dem Festprogramm
„Der Weg der roten Fahne“ der
Partei der Arbeiterklasse*

MITWIRKENDE

Dorit Gäbler

Ulla Geißler

Sylvia Gladiator

Jürgen Herr

Wolf Kaiser

Annemarie Piertzak

Bernd Walther

Johannes Wieke

Brigitte Wolf und Wolfgang Berger am Flügel

Dresdner Philharmonie

Dirigent: Lothar Seyfarth

Musikkorps der NVA, Standort Dresden

Leitung: Major Carl Vogel

Bergsteigerchor „Kurt Schlosser“

Leitung: Werner Matschke

Neuer Chor Dresden der Gewerkschaft Unterricht und Erziehung

Chor der Ingenieurhochschule Dresden

Kinder- und Jugendchor des Pionierpalastes „Walter Ulbricht“, Dresden

Leitung: Manfred Winter

Chor der Pädagogischen Hochschule „Karl Friedrich Wilhelm Wander“, Dresden

Leitung: Dr. Alfred Kalcher

Chor Budysin des Staatlichen Ensembles für Sorbische Volkskultur

Leitung: Jan Bulang

Chor des Volkskunstensembles „Julian Grimau“ des VEB Strömungsmaschinen-
bau Pirna

Leitung: Walter Fricke

Pionierchor des Bergsteigerchores „Kurt Schlosse“

Leitung: Annelies Sebastian

Ballett der Staatsoper Dresden

Leitung: Vera Müller

Studenten der Fachschule für künstlerischen Tanz, Palucca Schule Dresden

Tanzensemble der TU Dresden

Leitung: Dorothea Anger

Ensemble des VEB Kombinat ROBOTRON

Leitung: Hans-Peter Müller

Die Ostris

Leitung: Achim Busse

Gymnastikgruppe der BSG Stahl Freital

Leitung: Evelyn Stier

Sportgruppe des SC Einheit Dresden, Sektion Turnen

Leitung: Helmut Kirschschläger

Gymnastikgruppe des Kulturhauses Felsenkeller Dresden

Leitung: Martl Fischer

Artistikstudio des Ensembles des VEB Kombinat ROBOTRON

Leitung: Willi Schneider/Gudrun Röllig

Artistengruppe des Varietéstudios Dresden

Leitung: Gunter Gescheidt

Gesamtleitung: Werner Matschke

Künstlerische Leitung und Regie: Heinz Burghard

Bühnenbild: Peter Friede

Regieassistenten: Karl-Horst Böhm, Heiner Vogt, Karin Wolf, Inge Hallmann,
Manfred Vogt

Einrichtung des Sportbildes: Richard Hardy, Achim Busse

Technische Leitung: Manfred Schröter

Technische Einrichtung und Beleuchtung: Peter Langmann

Ton: Karlheinz Meincke

Film: Rolf Lauterbach

Inspizienten: Alfred Kilgus, Irèn Reinke