

Kurt Masur
Chefdirigent der
Dresdner
Philharmonie

Geboren am 18. Juli 1927 in Brieg (Schlesien). Studium an der Landesmusikschule Breslau und an der Musikhochschule Leipzig (u. a. bei den Professoren Heinz Bongartz, Siegfried Grundeis, Franz Langer). 1948–1955 Kapellmeister an den Theatern in Halle, Erfurt und Leipzig. 1955–1958 Dirigent bei der Dresdner Philharmonie. 1958 bis 1960 Generalmusikdirektor am Staatstheater Schwerin. 1960–1964 Chefdirigent der Komischen Oper Berlin. 1964–1967 Gastdirigenten-tätigkeit. Seit 1967 Chefdirigent der Dresdner Philharmonie. Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und Schallplattenaufnahmen. Gastspiele in führenden Musikzentren europäischer Länder (u. a. in Polen, Finnland, in der Sowjetunion, in Belgien, Ungarn, in der CSSR, in Bulgarien, Rumänien, Italien, England, Holland). Dirigierte alle Spitzenorchester der DDR sowie die Leningrader Philharmonie, das Moskauer Staatsorchester, das Orchestre National de Belgique, die Warschauer und Budapester Philharmonie, die Philharmonie G. Enescu Bukarest, die Sofioter Nationalphilharmonie, das Orchester des Teatro la Fenice Venedig, das Residentie-Orchester Den Haag und andere.



Am Freitag, dem 23. April 1971, 20.00 Uhr
im Festsaal des Hotels „Stadt Bautzen“

SONDERKONZERT

der Dresdner Philharmonie

Dirigent: Generalmusikdirektor Kurt Masur

Solist: Ricardo Odnoposoff, Violine (Wien)

PROGRAMM

Béla Bartók (1881 – 1945)

Divertimento für Streichorchester

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2

Allegro non troppo

Andante tranquillo

Allegro molto

P a u s e

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 (Eroica)

Allegro con brio

Marcia funebre

Scherzo (Allegro vivace)

Allegro molto