

DRESDNER PHILHARMONIE

Pfingstsonntag, den 30. Mai 1971, 17.00 Uhr

Pfingstmontag, den 31. Mai 1971, 17.00 Uhr

Schloßpark Dresden-Pillnitz

1. SERENADE

JOSEPH HAYDN

DIE JAHRESZEITEN

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Text von G. van Swieten (nach J. Thomson)

Simon, ein Pächter
Wolfgang Hellmich, Dresden, Bariton

Hanne, dessen Tochter
Adele Stolte, Potsdam, Sopran

Lukas, ein junger Bauer
Günter Neumann, Berlin, Tenor

Chor: Philharmonischer Chor Dresden
Einstudierung Wolfgang Berger

Dirigent: Kurt Masur

DER FRÜHLING

Einleitung
Rezitativ (Simon, Lukas, Hanne): Seht, wie der strenge Winter flieht . . .
Chor: Komm, holder Lenz . . .
Rezitativ (Simon): Vom Widder strahlet jetzt . . .
Arie (Simon): Schon eilet froh der Ackersmann . . .
Rezitativ (Lukas): Der Landmann hat sein Werk vollbracht . . .
Terzett und Chor: Sei nun gnädig . . .
Rezitativ (Hanne): Erhört ist unser Flehn . . .
Lied (Hanne, Lukas, Simon) mit Chor: O wie lieblich ist der Anblick . . .
Ewiger, mächtiger . . .

DER SOMMER

Rezitativ (Lukas, Simon): In grauem Schleier rückt heran . . .
Arie und Rezitativ (Simon, Hanne): Der muntre Hirt versammelt nun . . .
Chor: Sie steigt herauf, die Sonne . . .
Rezitativ (Lukas): Die Mittagssonne brennet jetzt . . .
Kavatine (Lukas): Dem Druck erliegt die Natur . . .
Rezitativ (Hanne): Willkommen jetzt, o dunkler Hain . . .
Arie (Hanne): Weiche Labung für die Sinne . . .
Rezitativ (Simon, Lukas, Hanne): O seht, es steigt in der schwülen Luft . . .
Chor: Ach, das Ungewitter naht . . .
Terzett mit Chor: Die düstren Wolken trennen sich . . .

DER HERBST

Einleitung und Rezitativ (Hanne, Simon, Lukas): Was durch seine Blüte . . .
Duett (Lukas, Hanne): Ihr Schönen aus der Stadt, kommt her . . .
Rezitativ (Simon): Nun zeigt das entblößte Feld . . .
Arie (Simon): Seht auf die breiten Wiesen hin . . .
Rezitativ (Lukas): Hier treibt ein dichter Kreis . . .
Chor: Hört das laute Getöse . . .
Rezitativ (Hanne, Simon, Lukas): Am Rebenstocke blinket jetzt . . .
Chor: Juchhe, der Wein ist da . . .

DER WINTER

Einleitung
Rezitativ (Simon, Hanne, Lukas): Nun senket sich das blasse Jahr . . .
Arie (Lukas): Hier steht der Wanderer nun . . .
Rezitativ (Simon): Am Ofen schwatzen hier . . .
Lied (Hanne) mit Chor: Knurre, schnurre, knurre . . .
Rezitativ (Lukas): Abgesponnen ist der Flachs . . .
Lied (Hanne) mit Chor: Ein Mädchen, das auf Ehre hielt . . .
Rezitativ (Simon): Vom dürrn Oste dringt . . .
Arie (Simon): Erblicke hier, betörter Mensch . . .
Rezitativ (Simon): Sie bleibt allein und leitet uns . . .
Terzett und Doppeldhor: Dann bricht der große Morgen an . . .

