

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Mittwoch, den 10. November 1971, 20.00 Uhr

Donnerstag, den 11. November 1971, 20.00 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

3. KONZERT IM ANRECHT C

und

3. ZYKLUS-KONZERT 1971/72

GASTSPIEL DES DRESDNER KREUZCHORES

Dirigent: MARTIN FLÄMIG

Baldessare Donati
um 1530–1603

Villanella alla Napolitana
(Wenn wir hinauszieh'n)

Claudio Monteverdi
1567–1643

Quel Augellin, che canta
(Du Vöglein dort) für fünfstimmigen Chor

Jo mi son giovinetta
(Ich bin jung und lache)

Giovanni Gabrieli
1557–1612

Lieto godea

Heinrich Schütz
1585–1672

Ride la prima vera

Mi saluta costei

Vasto mar für Doppelchor
aus den „Italienischen Madrigalen“

Paul Peuerl
um 1570/80 bis nach 1625

Hans Leo Haßler
1564–1612

Giovanni Gastoldi
1556–1622

Orlando di Lasso
um 1532–1594

Johannes Brahms
1833–1897

Franz Schubert
1797–1828

**Felix Mendelssohn
Bartholdy**
1809–1847

Johannes Drießler
geb. 1921

Hugo Distler
1908–1942

Russische Volkslieder

Isaak Dunajewski
1900–1955

O Musica, du edle Kunst

Tanzen und springen

Fahren wir froh im Nachen

Das Echo

Pause

Warum ist das Licht gegeben (Motette)

Die Entfernten

Die Nacht

Leise zieht durch mein Gemüt

Die Nachtigall

O Täler weit, o Höhen

Aus den „Galgenliedern“:

Philantropisch

Die beiden Esel

Das einsame Hemmed

Der Tambour

Der rote Sarafan

Katjuscha
(Bearbeitung von Arno Stark)

Das Abendglöckchen
für Knabensolo und Chorbegleitung

Frohe Fahrt
für sechsstimmigen Chor
mit Klavierbegleitung