

Verehrte Konzertfreunde!

Infolge plötzlicher Erkrankung von Frau Adele Stolte und der unvorhergesehenen verspäteten Rückkehr der Dresdner Philharmonie von ihrer Gastspielreise durch Italien, Frankreich, Belgien und Luxemburg machte sich leider eine Programmänderung unseres heutigen Konzertes notwendig, für die wir Sie herzlich um Verständnis bitten. Dankenswerterweise erklärten sich Herr Prof. Martin Flämig und der Dresdner Kreuzchor bereit, im Rahmen unseres „Chorzyklus“ ein A-cappella-Programm darzubieten. Die ursprünglich vorgesehenen Werke von Händel und Schubert werden zu einem späteren Zeitpunkt in einem Außerordentlichen Konzert zur Aufführung gelangen.

Ihre Dresdner Philharmonie

#### VORANKÜNDIGUNGEN:

19. und 20. November 1971, jeweils 20.00 Uhr, Kulturpalast

#### 3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: **Lothar Seyfarth**

Solistin: **Yaeko Yamane**, Japan, Klavier

Werke von Schubert, Weber, Makino und  
Tschaikowski

Freier Kartenverkauf

4. und 5. Dezember 1971, jeweils 20.00 Uhr, Kulturpalast

Einführungsvorträge jeweils 19.00 Uhr Dr. habil. Dieter Härtwig

#### 4. ZYKLUS-KONZERT und 4. KONZERT IM ANRECHT C

Dirigent: **Lothar Seyfarth**

Solisten: **Fred Teschler**, Dresden, Baß

**Hans Pischner**, Berlin, Cembalo

Chor: **Kinderchor des Philharmonischen  
Chores Dresden**

Einstudierung Wolfgang Berger

Werke von Bach, Telemann, Poulenc und  
Hessenberg

Anrecht B und C

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1971/72 – Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

III 9 93 3 280-71 ItG 009-106-71