



dresdner  
philharmonie

3. KONZERT IM ANRECHT C

und

3. ZYKLUS-KONZERT 1971/72



# D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Mittwoch, den 10. November 1971, 20.00 Uhr

Donnerstag, den 11. November 1971, 20.00 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes Dresden

## 3. KONZERT IM ANRECHT C

und

## 3. ZYKLUS-KONZERT 1971/72

GASTSPIEL DES DRESDNER KREUZCHORES

Dirigent: MARTIN FLÄMIG

**Baldessare Donati**  
um 1530–1603

**Villanella alla Napolitana**  
(Wenn wir hinauszieh'n)

**Claudio Monteverdi**  
1567–1643

**Quel Augellin, che canta**  
(Du Vöglein dort) für fünfstimmigen Chor

**Jo mi son giovinetta**  
(Ich bin jung und lache)

**Giovanni Gabrieli**  
1557–1612

**Lieto godea**

**Heinrich Schütz**  
1585–1672

**Ride la prima vera**

**Mi saluta costei**

**Vasto mar** für Doppelchor  
aus den „Italienischen Madrigalen“

**Paul Peuerl**  
um 1570/80 bis nach 1625

**Hans Leo Haßler**  
1564–1612

**Giovanni Gastoldi**  
1556–1622

**Orlando di Lasso**  
um 1532–1594

**Johannes Brahms**  
1833–1897

**Franz Schubert**  
1797–1828

**Felix Mendelssohn  
Bartholdy**  
1809–1847

**Johannes Drießler**  
geb. 1921

**Hugo Distler**  
1908–1942

**Russische Volkslieder**

**Isaak Dunajewski**  
1900–1955

**O Musica, du edle Kunst**

**Tanzen und springen**

**Fahren wir froh im Nachen**

**Das Echo**

**Pause**

**Warum ist das Licht gegeben (Motette)**

**Die Entfernten**

**Die Nacht**

**Leise zieht durch mein Gemüt**

**Die Nachtigall**

**O Täler weit, o Höhen**

Aus den „Galgenliedern“:

**Philantropisch**

**Die beiden Esel**

**Das einsame Hemmed**

**Der Tambour**

**Der rote Sarafan**

**Katjuscha**  
(Bearbeitung von Arno Stark)

**Das Abendglöckchen**  
für Knabensolo und Chorbegleitung

**Frohe Fahrt**  
für sechsstimmigen Chor  
mit Klavierbegleitung

Verehrte Konzertfreunde!

Infolge plötzlicher Erkrankung von Frau Adele Stolte und der unvorhergesehenen verspäteten Rückkehr der Dresdner Philharmonie von ihrer Gastspielreise durch Italien, Frankreich, Belgien und Luxemburg machte sich leider eine Programmänderung unseres heutigen Konzertes notwendig, für die wir Sie herzlich um Verständnis bitten. Dankenswerterweise erklärten sich Herr Prof. Martin Flämig und der Dresdner Kreuzchor bereit, im Rahmen unseres „Chorzyklus“ ein A-cappella-Programm darzubieten. Die ursprünglich vorgesehenen Werke von Händel und Schubert werden zu einem späteren Zeitpunkt in einem Außerordentlichen Konzert zur Aufführung gelangen.

Ihre Dresdner Philharmonie

#### VORANKÜNDIGUNGEN:

19. und 20. November 1971, jeweils 20.00 Uhr, Kulturpalast

#### 3. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Dirigent: **Lothar Seyfarth**

Solistin: **Yaeko Yamane**, Japan, Klavier

Werke von Schubert, Weber, Makino und  
Tschaikowski

Freier Kartenverkauf

4. und 5. Dezember 1971, jeweils 20.00 Uhr, Kulturpalast

Einführungsvorträge jeweils 19.00 Uhr Dr. habil. Dieter Härtwig

#### 4. ZYKLUS-KONZERT und 4. KONZERT IM ANRECHT C

Dirigent: **Lothar Seyfarth**

Solisten: **Fred Teschler**, Dresden, Baß

**Hans Pischner**, Berlin, Cembalo

Chor: **Kinderchor des Philharmonischen  
Chores Dresden**

Einstudierung Wolfgang Berger

Werke von Bach, Telemann, Poulenc und  
Hessenberg

Anrecht B und C

---

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1971/72 – Chefdirigent: Kurt Masur

Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig

III 9 93 3 280-71 ItG 009-106-71