

D R E S D N E R P H I L H A R M O N I E

Sonntag, den 26. März 1972, 20.00 Uhr
Saal des Landhauses

5. L A N D H A U S - K O N Z E R T

Ausführende:

Bläserquintett der Dresdner Philharmonie:

Helmut Rucker, Flöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Werner Metzner, Klarinette
Lothar Böhm, Horn
Helmut Radatz, Fagott

Streichtrio der Dresdner Philharmonie:

Eberhard Friedrich, Violine
Hans Vos, Viola
Manfred Reichelt, Violoncello

Eugen Röder, Kontrabaß

Johann Christian Bach
1735–1782

**Quartett für Flöte, Violine, Viola
und Violoncello C-Dur**

Allegro
Rondeau (Grazioso)
Erstaufführung

Günter Neubert
geb. 1936

Musik für Bläser (1968)

Allegro grazioso
Adagio espressivo – Allegro agitato –
Andante cantabile – Allegro agitato –
Allegro burlesco
Erstaufführung

Paul Hindemith
1895–1963

Trio Nr. 2 für Violine, Viola und Violoncello (1933)

Mäßig schnell
Lebhaft
Langsam – Schnelle Halbe – Langsam –
Schnell – Äußerst lebhaft
Erstaufführung

Johann Christian Bach

**Quartett für Flöte, Violine, Viola
und Violoncello F-Dur op. 8 Nr. 4**

Allegro
Minuetto con Variazioni
Erstaufführung
PAUSE

Josef Rheinberger
1839–1901

**Nonetti für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn,
Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß
Es-Dur op. 139**

Allegro
Menuett (Andantino)
Adagio molto
Finale (Allegro)
Erstaufführung

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1971/72 – Chefdirigent: Kurt Masur
Redaktion: Dr. habil. Dieter Härtwig
Druck: veb polydruck, Werk 3 Pirna - III-25-12 0,15 ItG 009-17-72