

Gründonnerstag, 30. März 1972, 19 Uhr

Karfreitag, 31. März 1972, 17 Uhr

MATTHÄUS-PASSION

von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Solisten: Emilia Petrescu, Sopran
Annelies Burmeister, Alt
Armin Ude, Tenor - Evangelist
Theo Adam, Baß - Christus
Thomas Thomaschke, Baß -
Arien - Petrus, Pilatus, Judas, Hohepriester
Walter Hartwich, Solovioline
Gert Kleindienst, Solovioline
Eckart Haupt, Soloflöte
Gerhard Hauptmann, Oboe
Wolfgang Bemann, Oboe
Gerd Schneider, Englischhorn
Helmut Nittel, Englischhorn
Manfred Reichelt, Violoncello-Continuo
Heinz Schmidt, Kontrabaß-Continuo
Ernst-Ludwig Hammer, Viola da gamba
Herbert Collum, Cembalo
Hans Fromm, Orgel
- Chöre: Dresdner Kreuzchor
Dresdner Kapellknaben, Cantus-firmus-Chor
- Orchester: Dresdner Philharmonie
- Leitung: Martin Flämig, Kreuzkantor

Tonband- und Fotoaufnahmen sind untersagt.